

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ. தாண்டவராய சுவாமிகள்
திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சைவவல்ய நவநீதம்

மூலமும்,

ஸ்ரீ. கோயிலார்
பொன்னம்பல சுவாமிகள்

இயற்றிய

தத்துவார்த்த தீபமென்னும்
உரையும்

—:0:—

இவை

திருப்பாதிரிப்புலியூர்

க-ரா-சிவசிதம்பர முதலியாரால்

மொழித்திறமுட்டறவாராயப்பட்டு

—:0:—

ஸ்ரீ.-சுவாமிகளின் மாணாக்கர்களாகிய
சிதம்பரம். செல்லப்பசுவாமி, சீ-இராமாநுஜமுதலியார்
இவர்களால்

கி. அரைசாமிபிள்ளை யவர்களது

தஞ்சை “நாஷனல் அச்சுக்கூடத்தில்”
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

—:0:—

சுருவணித்துவஸ் கார்த்திகை மீ

இதன் விலை ரூ. ௨.

Copy Right.

த த் துவவிளக்கப்படலத்தின்
அநுக்கிரமணிகை.

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
க	மங்களாசரணை	ந
உ	ஆசையனைத்தும் மூவேடணையுளடங்கல்	ச
ந	அஞ்ஞானிகளிடத்து விராகம் மந்தம், ஞானிக ளிடத்து விராகம் திடம் எனல்	நு
ச	பொன்னிலமாதர் என்பதற்கு, வேறுபொருள்	சு
நு	சேதனப்பிரபஞ்சமாத் திரத்தில், சாட்சித்தன் மையுண்மையும், அசேதனப்பிரபஞ்சத்தி லஃதின்மையும்	ஷை
சு	விசேஷணலட்சணம் உபாதி லட்சணங்களோ டு அவச்சேதவாதத்தன்மை ஆபாசவாதத் தன்மைகள்	ஷை
எ	இந்நூலாசிரியர்க் காபாசவாதமே உடன்பாடு அவச்சேதவாதமன்றெனல்	அ
அ	அவச்சேதவாதத்திற்கு ஞோடம்	சு
சு	தேகத்திற்குப் புறம்பே ஆபாசப்பிரகாசமும், சாட்சிப்பிரகாசமும்	க0
க0	உள்ளே ஆபாசப்பிரகாசமும், சாட்சிப்பிரகாச மும்	ஷை
கக	சாட்சிப்பிரகாசத்தில் விருத்தியங்கீகாரபட்சம்	கக
கஉ	ஆகாசதிருஷ்டாந்தத்தாற் கொள்ளக்கிடந்த தோரிரகசியம்	கஉ
கந	மனோலயமே பிரமோபல்ப்திஸ்தானமெனல்	கந
கசு	செய்யுளின் மூன்றும்பாதத்திற்கு வேறுமொரு பொருள்	ஷை
கரு	எகநாயகன் என்றதற்குப் பொருள்	கசு
கசு	காரணப்பிரமத்திற்குச் சாட்சித்தன்மை அசம் பவமாகாமை	ஷை
கள	பதங்கள் என்றது, விவாதவிஷயமாதலால், அதற்குச் சமாதானம்	ஷை
கஅ	வேதாந்தாசாரியசிரோமணியாகிய வியாசபக வான் கருத்து	கரு
கக	அந்நியத்தின்நிந்தை ஒன்றன்றுதியின்பொரு ட்டென்பதற்குத் திருஷ்டாந்தம்	கசு
உ0	ஐந்துதேவதைகளினுபாசகர்க்கும் சமபயன்	கள

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
உக	பரமாத்மாவொருவரிடத்து நானாநாமரூபங்கு } ...	கஅ
	மொறு	
உஉ	புராணவாக்கியங்களின் விரோதசங்கைக்கு மு } ...	கை
	க்கியசமாதானம்	
உங	மந்தப்பிரஞ்ஞர் காரியப்பிரமத்தை உபாசிக்கு } ...	கக
	மாறு	
உச	காரணப்பிரமத்தை உபாசிக்குமாறு ...	உ௦
உரு	உபலட்சணம் ...	கை
உசு	வியாசர் அபிப்பிராயமறியாமற் சைவராதியோ } ...	உக
	ர் துக்கிக்குமாறு	
உஎ	சீவப்பிரமங்களின் ஏகத்துவம் பேதபரமன்று } ...	உச
	சுபாவசித்தமாமெனல்	
உஅ	நூற்கு அதிகாரி ...	உஅ
உக	நூற்கு விஷயம் ...	கை
ங௦	நூற்குச் சம்பந்தம் ...	ங௦
ஙக	நூற்குப் பயன் ...	ஙக
ஙஉ	சாதனசதுஷ்டயம் ...	ஙரு
ஙங	தாபத்திரயம் ...	ச௦
ஙச	அதிகாரிபேதம் ...	கை
ஙரு	விதிவத்துபசந்நத்துவம் ...	சக
ஙசு	தீட்சைசெய்தியற்கைகுணஞ்சோதித்தல் ...	சங
ஙஎ	கஅ-முதல் உ௦-வது செ-ள் வரையும், போதன } ...	சரு
	ப்பிரகாரம்	
ஙஅ	சீவாதிசத்தவாச்சியம் ...	சஎ
ஙக	சாக்கிராதி அவஸ்தைகளினியல்பு ...	ருக
ச௦	அத்தியாசசாமக்கிரிகள் ...	ருச
சக	திருஷ்டாந்தத்தில் அத்தியாரோபவிலக்கணம் ...	ருரு
சஉ	சத்கியாதிவாதிநிரூபணமும், கண்டனமும் ...	ருசு
சங	அசத்கியாதிவாதிகள்கொள்கை ...	ருஅ
சச	ஆத்மக்கியாதிவாதிகள்கொள்கை ...	கை
சரு	அந்நியதாக்கியாதிகள்கொள்கை ...	கை
சசு	அசத்கியாதி, ஆத்மக்கியாதி, அந்நியதாக்கியா } ...	ருக
	திகள் ரீதிகண்டனத்தோடு அக்கியாதிவாதி } கள்கொள்கை	
சஎ	அக்கியாதிமதகண்டனம் ...	சு௦
சஅ	அத்தைவதசித்தாந்தமாகிய அநிர்வசனீயக்கியா } ...	சுக
	திநிரூபணம்	

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
சுக	பரிணாமவிவர்த்தங்களினிலக்கணம்	சூந
௫௦	மித்தியாசர்ப்பத்திற்கதிஷ்டானம் இரச்சுவுபகி } ...	சூந
௫௧	தசேதனம் எனல் } ...	சூந
௫௨	இரச்சுஞானத்தால் சர்ப்பநிவிர்த்திகூடாதெனல் } ...	சூந
௫௩	இரச்சுஞானத்தால் சர்ப்பநிவிர்த்திகூடொமாறு } ...	சூச
௫௪	இரச்சுஞானத்தால் சர்ப்பஞானநிவிர்த்திகூடா } ...	சூந
௫௫	தெனல் } ...	சூந
௫௬	இரச்சுஞானத்தால் சர்ப்பஞானநிவிர்த்திகூடு } ...	சூந
௫௭	மாறு } ...	சூந
௫௮	நிவிர்த்திஇருவகைத்தெனல் } ...	சூந
௫௯	மற்றுமொருசமாதானம் } ...	சூந
௬௦	பின்னுமொரு சமாதானம் } ...	சூந
௬௧	சர்ப்பத்திற்கும், அதன்ஞானத்திற்கும் அதிஷ்ட } ...	சூச
௬௨	டானமொன்றேயெனல் } ...	சூந
௬௩	சதசத்விலட்சணத்திற்குப் பொருள்கூறுவது } ...	சூஅ
௬௪	பொருந்தாதெனல் } ...	சூஅ
௬௫	அதற்குச்சமாதானம் } ...	சூந
௬௬	அத்தியாசவிலக்கணம் } ...	சூந
௬௭	அத்தியஸ்தத்திற்குப் பரமார்த்தசத்தைகூறின } ...	சூந
௬௮	தற்குத்தாற்பரியம் } ...	சூந
௬௯	அத்தியாசவேறுபாட்டிற்குதாரணம் } ...	சூந
௭௦	தாஷ்டாந்தத்தில் அத்தியாசவிலக்கணம் } ...	சூச
௭௧	அவ்வியத்தாதிசத்தங்கட்குப்பொருள் } ...	சூச
௭௨	முக்குணங்களினுருவமாதி } ...	சூச
௭௩	மற்றொருவகைச்சிருஷ்டி } ...	சூச
௭௪	சுகத்துற்பத்தியில் சுருதிக்கபிப்பிராயமின்றெனல் } ...	சூஅ
௭௫	சுகத்துற்பத்திக்கிரமத்தில், சூத்திரகாரர், பா } ...	சூந
௭௬	ஷியகாரரபிப்பிராயம் } ...	சூந
௭௭	அவித்தை அநந்தம்என்பதுமுதலியவாசஸ்பதி } ...	சூந
௭௮	மதம் } ...	சூந
௭௯	வாசஸ்பதிமதத்தின்றோடம் } ...	சூந
௮௦	அஞ்ஞானம் ஏகம், அம்சம்அநேகம் } ...	சூந
௮௧	அஞ்ஞானம் சுவாசிரய சுவவிஷயமெனும்பட்சம்.. } ...	சூந
௮௨	விரோசனன்மதம் } ...	சூந
௮௩	சார்வாகஏகதேசிகளின் இந்திரியாத்மவாதம் } ...	சூச
௮௪	பிராணாத்மவாதம் } ...	சூந

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
எஎ	பாஞ்சராத்திரமதா நுசாரியர்கொள்கை	... கூடு
எஅ	கூணிகவிஞ்ஞானவாதம்	... ஷை
எக	பாட்டமதம்	... கூக
அ௦	சூனியவாதியரானபௌத்தர்மதம்	... ஷை
அக	பிரபாகரமதம்	... கூஎ
அஉ	சரீரத்திரயங்களை ஈசுரனுக்குக்கோசமாகக்கூ றியதற்குத்தாற்பரியம்	... கூஅ
அங	அத்தியாரோபத்தினுபயோகம்	... க௦௦
அச	சாக்கிரபதார்த்தத்தின்ஸ்மிருதியாகலின், சொ ப்பனம் சத்தியமென்னும்பூர்வபட்சம்	... க௦க
அரு	மற்றும் பூர்வபட்சமாகச்சொப்பனம் சத்திய மெனல்	... ஷை
அகூ	சொப்பனம் ஸ்மிருதியென்பாரைமறுத்தல்	... ஷை
அஎ	பிரத்தியட்சஞானம் இருவகைத்தெனல்	... க௦௨
அஅ	சொப்பனம் சத்தியமென்னும் மற்றொருபூர்வ பட்சமறுப்பு	... க௦ங
அக	சொப்பனபதார்த்தங்கட்கு அநிர்வசனீயமாக உற்பத்தியுண்டெனல்	... க௦ச
க௦	சொப்பனபதார்த்தம் உற்பத்தியாமேல், சத்தி யமாமென்னுஞ்சங்கைக்குச் சமாதானம்	... க௦ரு
கக	சாக்கிரசொப்பனம்இரண்டிற்கும் அதிஷ்டான மும், உபாதானமும்ஒன்றெனில், அவற்றிற் குப்பேதங்கூடாதென் னுஞ்சங்கையும், சமா தானமும்	... க௦எ
கஉ	சொப்பனம்போலச் சாக்கிரத்திற்கும் தேசகா லசாமக்கிரியின்மை	... க௦அ
கங	சாக்கிரப்பிரபஞ்சத்திற்குத் தேசகாலசாமக்கிரி யின்றென்பதிற்பிரமாணம்	... க௦க
கச	மதுசூதனசுவாமிகளின் வாக்கியம்பற்றிச் சாக் கிரப்பிரபஞ்சத்திற்கு யொக்கியகாலதேசம் உண்டெனல்	... ஷை
கரு	சாக்கிரப்பிரசஞ்சத்திற்கு யொக்கியகாலதேசம் உண்டென்று மதுசூதனசுவாமிகளுக்கு அ பிப்பிராயம் இன்றெனல்	... ஷை
ககூ	மதுசூதனசுவாமிகள் அபிப்பிராயம்	... க௦௦

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
கௌ	தேசகாலங்களிற் காரணத்தன்மையின்மைக்கு ஏதுக்கள்	... ஷை
கௌ	பூர்வபட்சமாகத் தேசகாலங்கட்குக் காரணத்த ன்மை உண்டென்பதில் ஏதுக்கள்	... ககக
கக	பிரமத்தின்காரணத்தன்மை தேசகாலங்களில் அந்நியதாக்கியாதிரீதியாற் றேற்றுகின்றதெ னல்	... ககஉ
க௦௦	பிரமத்தின்காரணத்தன்மை அந்நியதாக்கியாதி ரீதியால் சர்வத்திலுந்தோன்றவேண்டுமென் னும் பூர்வபட்சியின்சங்கைக்குச் சமாதா னம்	... ககங்
க௦க	திருஷ்டாந்தமுகத்தால் பரமார்த்தமாகத்தேச காலங்களிற் காரணத்தன்மை இன்றெனல்	... ககச
க௦உ	சொப்பனபதார்த்தத்தினும் சாக்கிரபதார்த்தம் விலட்சணமாமெனல்	... ககரு
க௦ங்	சித்தாந்தம்	... ஷை
க௦ச	சாக்கிரபதார்த்தங்கள் சொப்பனபதார்த்தங்க ள்போல ஓரவித்தையின் பரிணாமமல்ல வெ வ்வேறு காரணங்களினின்றுமுண்டாகின்ற னவென்னுஞ்சங்கையும், அதன்மறுப்பும், திருஷ்டிசிருஷ்டிவாதமும்	... ககசு ககௌ ஷை
க௦ௌ	சக, சௌ - வது செய்யுளில் அபவாதவிலக் கணம்	... கஉக
க௦அ	சக-முதல் ௫௨-வது செ-ள் வரையும், ஆவர ணசத்தியின்றன்மை	... கஉரு
க௦க	சாமான்யவிசேஷவிலக்கணம்	... கஉஅ
கக௦	ஈசுரனிடத்தில் ஆவரணம்அங்கீகாரம் அத் வைதகிரந்தங்களில் இன்றெனல்	... கங்
ககக	௫௩ - முதல் ௫௫-ம் செ-ள் வரையும், விட் சேபசத்தி, ஆவரணசத்திகளாலுறும் நன்கு தீங்கு	... கங்உ
ககஉ	விட்சேபசத்திபொய்யாகலின், அதனால்பெற ப்படுமுத்தியும் பொய்யாமென்னுங்கடாவு ம், அதற்குவிடையும்	... கங்ரு
ககங்	கற்பிதநிவிர்த்தி அதிஷ்டானரூபமெனல்	... கங்சு
ககச	அவித்தைநீங்குமாறு	... ஷை

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
ககரு	ருஅ-முதல் சுங-ம் செ-ள் வரையும், திருஷ் டாந்தத்தோடு சீவசப்தாவஸ்தை	... கருள
ககசு	சுச-முதல் அஉ-ம் செ-ள் வரையும், மஹாவா க்கியவிசாரம்	... கசுஉ
ககௌ	சக்திவிருத்தி, லட்சணவிருத்திகளினியல்பு	... கசுந
ககஅ	பிரமத்தினியல்பு	... கசுசு
ககக	ஈசுரனியல்பு	... கசுள
கஉ௦	கூடஸ்தனியல்பு	... கசுஎ
கஉக	சீவனியல்பு	... கசுஅ
கஉஉ	சுள-முதல் சுஅ-ம் செ-ள் வரையும், பஞ்சகோ சவிவேகம்	... கசுக
கஉந	ஆன்மவிலக்கணமும், அநான்மவிலக்கணமும்	... கரு௦
கஉசு	அப்பிரகாசமாகியகடஞானம் அநுவியவசாயத் தால்பிரகாசிக்கிறதென்னும் நியாயமதத்தில் அநவஸ்தாதோஷம்	... கருஅ
கஉரு	நியாயமதகண்டனம்	... கசு௦
கஉசு	முராரிமிசிரமதகண்டனம்	... கசுஉ
கஉௌ	பட்டர்மதகண்டனம்	... ஷை
கஉஅ	பிரபாகரமதகண்டனம்	... ஷை
கஉக	எசு-முதல் எள-ம் செ-ள் வரையும், அநுபவரு பஆன்மா அநுபவவிஷயமாகாதெனல்	... கசுசு
கஉ௦	வாச்சியார்த்தங்கள் பேததர்மமுடையனவாக லின், அவற்றிற்கு அயிக்கியங்கூடாதெனல்	... கசுசு
கஉக	எஅ-முதல் அஉ-ம் செ-ள் வரையும், மூவகை இலக்கணையும், அவைகளின் உதாரணமும்	... கசுள
கஉஉ	தாஷ்டாந்தத்தில் பாகத்தியாகலட்சணையால் சாமவேதமஹாவாக்கியத்திற்குப் பொருள் கோளியல்பு	... கஎ௦
கஉந	ஏனையமஹாவாக்கியங்களின் பொருள்கோளி யல்பு	... கஎஉ
கருசு	சத்தியாதிபதங்களின் பொருள்கோளியல்பு	... ஷை
கருரு	துவிதவிருத்தியாதி	... கஎசு
கருசு	அநுபூதிநிலை	... கஎரு
கருள	அக-முதல் கஉ-ம் செ-ள் வரையும், பிரதிபந் தத்திரயமும், அவைகளின்விரோதிகளான சிரவணாதிகளினியல்பும்	... கஎக

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
கருஅ	கசு-முதல் க௦சு-ம் செ-ள் வரையும், ஜீவன்மு } ...	கஅரு
கருக	த்தரின்பாகுபாடும், அவர்களினியல்பும் } ...	கக௭
கசு௦	ஜீவன்முத்தரின மகிமை } ...	கக௭
கசுக	கர்மத்திரயவொழிபு } ...	ககஅ
	சஞ்சிதாகாமியங்களைப்போலப் பிராரத்தமும் } ...	ககக
	பொருந்தாதென்று ஓரோவிடத்திற்குறுவ } ...	
	தற்கு அபிப்பிராயம் } ...	
கசுஉ	நாநாசரீராரம்பகமான ஓர்கருமத்தால் பிரதமச } ...	க௭
	ரீரத்தில் ஞானம் உண்டாகில், அவனுக்கு அ } ...	
	ந்நியசரீரப்பிராப்தியுண்டென்னுஞ்சங்கைக் } ...	
	குச் சமாதானம் } ...	
கசுக	பிராரத்தாநுபவகாலத்தில் ஞானியின்றேகத் } ...	உ௦௦
	தாலுளதாகும் ஆகாமியம்போம்வழி } ...	
கசுச	விதேகமுத்தியினியல்பு } ...	உ௦க
கசுரு	ஞானிகள்தேகபாதத்தில் காலதேசாதி } ...	உ௦௩
	நியமமின்மை } ...	
கசுக	உபாசகர்க்குத்தேகபாதத்தில் காலதேசாதி } ...	க௭
	களினபேட்சை } ...	
கசு௭	ஞானிகடேகம்சவமாய்வீழில் அது } ...	உ௦ச
	விதேககைவல்லியமன்றாமென்னும் ஆசங் } ...	
	கைக்குச்சமாதானம் } ...	
கசுஅ	பிரமத்வம் ஏற்கெனவேயுள்ளதன்றி } ...	உ௦௭
	நூதனமாக வுண்டானதன்றெனல் } ...	
தத்துவவிளக்கப்படலத்தின் அநுக்கிரமணிகை முற்றும்.		
சந்தேகந்தெளிதற்படலத்தின் அநுக்கிரமணிகை.		
கசுக	சமுசயபேதம் } ...	உ௦க
கரு௦	ஐவகைப்பேதம் } ...	உ௦௩
கருக	பிரமம் பிரமாணத்திமெனல் } ...	உ௦௭
கருஉ	பிரத்தியட்சாதிசட்பிரமாணங்களுள், மதஸ்த } ...	உ௦அ
	ர்களுடன்பாடு } ...	

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
கடுந	பிரமாஞானவிலக்கணம்	... ௨௧௬
கடுச	பிரமம் பிரத்தியட்சப்பிரமாணவிஷயமாகாமை	... ௨௨௦
கடுடு	அநுமானப்பிரமாணம்	... ௨௨௧
கடுசு	வேதாந்தார்த்தாநுசாரமாக அநேகஅநுமானம்	... ௨௨௨
கடுஎ	பிரமம் அநுமானப்பிரமாணவிஷயமாகாமை	... ௨௨௩
கடுஅ	பிரமம் உபமானப்பிரமாணவிஷயமாகாமை	... ௨௨௪
கடுக	சப்தப்பிரமாணத்திற்குப் பிரமம்விஷயமாதலு ம், விஷயமாகாமையும்	... ௨௨௫
கசு௦	இவர்பிரமாணம் நான்கென்றெடுத்ததற்கபிப்பி ராயம்	... ௨௨௬
கசுக	அர்த்தாபத்திப்பிரமாணம் [ணம்.	... ௨௨௭
கசு௨	சிஞ்ஞாசுக்க நுகூலமாகியவர்த்தாபத்தியின்உதார	... ௨௨௮
கசுந	அநுபலப்திப்பிரமாணம்	... ௨௨௯
கசுச	சிஞ்ஞாசுக்க நுபலப்திநிபுண வுபயோகம்	... ௨௩௦
கசுடு	பிரமம் வாக்குக்குவிஷயமாமாறு	... ௨௩௧
கசுசு	பிரமம் வாக்குக்குக்கோசராகோசரமாமெ ன்பதற்கு வேறுமொருசமாதானம்	... ௨௩௨
கசுஎ	க௦-முதல் கசு-ம் செ-ள் வரையும், இரண்டாம் சங்கைக்குச் சமாதானம்	... ௨௩௩
கசுஅ	அநான்மபதார்த்தங்களில் விருத்திவியாப்தி பலவியாப்தி	... ௨௩௪
கசுக	ஆன்மாவில் விருத்திவியாப்திமாத்திரம்	... ௨௩௫
கசு௦	பிரமம் மனத்திற்குக்கோசரமாமாறும், அகோசரமாமாறும்	... ௨௩௬
கசுக	பிரமம் மானசஞானவிஷயமன்றென்னும் நிஷேதத்திற்கபிப்பிராயம்	... ௨௩௭
கசு௨	மானதவிஷயத்தன்மைநிஷேதம்போலப் பிரமம் சப்தவிஷயத்தன்மைநிஷேதத்திற்க பிப்பிராயம்	... ௨௩௮
கசுந	மனது சமாதியடையுமாறுவினாதல்	... ௨௩௯
கசுச	கசு-முதல் கசு-ம் செ-ள்வரையும், மனதுசமா தியடையுமாறு	... ௨௪௦
கசுடு	மனதின்சொருபம்	... ௨௪௧
கசுசு	வாசணையின்சொருபமும், அதன்பேதங்களும்	... ௨௪௨
கசுஎ	மலினவாசணை	... ௨௪௩
கசுஅ	உலகவாசணை	... ௨௪௪

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
கஎக	உலகவாசனைமலினமென்பதற்குதாரணம்	... ஷை
கஅ௦	உலகவாசனைநசித்தற்குபாயம்	... ஷை
கஅக	சாஸ்திரவாசனையின்பேதம்	... உருஎ
கஅஉ	சாஸ்திரபாடாபிமானம் மலினமென்பதற் குதாரணம்	... ஷை
கஅரு	சாஸ்திரத்தினர்த்தாபிமானம் மலினமென்ப தற்குதாரணம்	... ஷை
கஅச	அநுஷ்டானாபிமானம் மலினமென்பதற்குதா ரணம்	... ஷை
கஅரு	தேகவாசனையின்பாகுபாடு	... உருஅ
கஅசு	லௌகீகசாஸ்திரீயபேதத்தால் தேகத்திற்குக் குணசம்பாதனங்கள்	... ஷை
கஅஎ	லௌகீகசாஸ்திரீயபேதத்தால் தேகத்தின் ரோஷத்தைப்போக்குவன	... ஷை
கஅஅ	தேகவாசனை, உலகவாசனை, சாஸ்திரவாசனை மூன்றும் மலினமாதலால், அவைவிடற்பால னவாம்என்பதற்குக் காரணங்கூறிமறுத்தல்	... ஷை
கஅக	சுத்தவாசனையின்சொருபம்	... உருசு
கக௦	மனமிறந்தாற்போகமும், மனமிருந்தால்ஜீவன் முத்தியும் கூடுமாறெங்ஙனெனல்	... உசஉ
ககக	இருவகைமனநாசம்	... உசரு
ககஉ	அருவமனமிருத்தலாற்போகமும், உருவமனமி றத்தலாற் சீவன்முத்தியுங்கூடுமாறு	... ஷை
ககரு	திடஞானம், அதிடஞானம்	... உசசு
ககச	உச-முதல் உரு-ம் செ-ள்வரையும், மாகர்த்த ன், மாபோகி, மாத்தியாகிகளினியல்பு	... உசஅ
ககரு	உசு-ம் செ-ளிலும், உஎ-ம் செ-ளிலும் சரீரதா ரியாய்ப்பிராரத்தவசத்தால் கிரியையில்நிற் பவன் எங்ஙன் கிருதகிருத்தியனாவெனனும் வினாவும், விடையும்	... உருக
ககசு	உஅ-ம் செ-ளிலும், உக-ம் செ-ளிலும் ஞானி க்கு ஞானதிடத்தின்பொருட்டுச் சிரவண திவேண்டுமேயெனும்வினாவும், அதற்கு வி டையும்	... உருரு
ககஎ	உ௦-முதல் உரு-ம் செ-ள்வரையும், ஆருடரி ன்கிருதகிருத்தியத்தன்மையைக் கடாவி டைகளாலுணர்த்துதல்	... உருரு

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
ககஅ	சமாதியினியல்பு	... ௨௫அ
ககக	ஆருடனுக்குக்கர்த்தவ்வியமின்மையும், வியவ காரமும், ஞானமும் ஒன்றற்கொன்றுவிரோ தமின்மையும்	... ௨௫க
௨௦௦	ஒருவாற்றான், ஞானி ஈசரனோடு ஒப்பாமெனல்	... ௨௬க
௨௦க	௩௭-முதல் ௩௯-ம் செ-ள் வரையும், ஞானிசர் வான்மாவாயின், அவன்முத்தியடைந்து ஏ னையோரடையாமைக்குக் காரணமென்னை யெனுங்கடாவும், விம்பப்பிரதிவிம்பநியாய த்தால் அதற்குவிடையும்	... ௨௬௨
௨௦௨	௪௦-முதல் ௪௨-ம் செ-ள் வரையும், ஈசரவிபுதி களில்லாதஞானி அவரோடொப்பாமாறெங் ங்னெனும்வினாவும், அதற்குவிடையும்	... ௨௬௪
௨௦௩	ஈசரன் அணிமாதி, முனிகளுக்குண்டாயிருத்த ற்குக்காரணம்	... ௨௬௭
௨௦௪	௪௪, ௪௫-ம் செ-ளில் வாதராயணர்முதலிய பூ ர்வாசாரியர்போல இக்காலத்துஞானிகளிட த்துச்சித்தியும், ஞானமும் ஏனில்லையெனு ம்வினாவும், அதற்குவிடையும்	... ௨௭
௨௦௫	சித்திகளாற்பயனின்மையின், பூர்வகாலத்து ஞானிகளிலும் சிலர்சித்தியடையாமை	... ௨௭௬
௨௦௬	சித்திகளாற்பயனின்றேல், பூர்வகாலத்து ஞா னிகளிற்சிலர், அவற்றிற்குமெய்வருத்தமுற் றதெற்றிற்கெனும்வினாவும், விடையும்	... ௨௭
௨௦௭	௪௬, ௫௦, ௫௧-இம்முன்று செ-ளாலும், தாந் தாஞ்செய்தகர்மம் அநுபவித்தாலன்றித்தீரா தென்றும், சஞ்சிதகர்மங்கண்முழுதையும் ஞானாக்கினிசுடுமென்றும் கூறாநிற்குஞ்சுரு திவாக்கியங்கள் ஒன்றற்கொன்றுவிரோதமா கலின், அவற்றில் யாதுண்மையெனும்வினா வும், அதற்குவிடையும்	... ௨௭௧
௨௦௮	அறிந்தோரும் ஞானமான்மியமறியாமல் கர்ம ப்படுகுழியில்வீழ்வானெனெனும் வினாவும், அதற்குவிடையும்	... ௨௭௪
௨௦௯	௫௪-முதல் ௫௮-ம் செ-ள்வரையும், ஈசரசிருஷ் டியும், சீவசிருஷ்டியும்வேறென்று வினாவை முன்னிட்டுச் சுருதியுத்திய நுபவங்களாலு ணர்த்தல்	... ௨௭௭

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
உக௦	அச்சுவத்தமென்னும்சுருதிக்குப் பாஷியார்த்தம் ...	உஅ௦
உகக	வியஞ்சனாவிருத்தியின்சொரூபம் ...	உஅக
உகஉ	தற்செயலானகாமாதிகளைத் தற்செயலென்னு து ஈசுரச்செயலென்பவரும், அவை ஈசுரச் செயலல்ல தற்செயலேயென்பவருமடையு ம்பயன் } ...	ஷை
உகங	சூ௦-முதல் சூக-ம் செ-ள் வரையும், ஈசுரனிடத் து வைஷம்மியதோஷமின்றென்பதைக் க டாவிடைகளாலுணர்த்தல் } ...	உஅங
உகச	தமக்குறுதிவேண்டினரால் செயற்பாலனவா னசோபானம் } ...	உஅரு
உகரு	ஞானத்திற்கு முக்கியவந்தரங்கசாதனமாகிய விசாரசொரூபம் } ...	உஅசு
உகசு	ஞானத்திற்கு அந்தரங்கபகிரங்கசாதனங்கள் ...	உஅஎ
உகஎ	சூ௧-முதல் சூஎ-ம் செ-ள் வரையும், நிஷ்காமகர் மாநுஷ்டானம் சித்தசுத்திவாயிலாலல்லது, நேரே விசாரம்போலஞானத்திற்குக்காரணம ன்றென்பதைக் கடாவிடைகளாலுணர்த்தல் } ...	உக௦
உகஅ	சூஅ-முதல் எக-ம் செ-ள்வரையும், மோக்ஷசா தனம் ஞானமேயல்லது, கருமமன்றெனக் கடாவிடைகளாலுணர்த்தல் } ...	உகங
உகக	எஉ-முதல் எசு-ம் செ-ள்வரையும், ஞானமே சுகத்தைப்பயவாநிற்குமென்னுஞ்சுருதி கர்ம த்தாலும் அஃதுளதாமென்னல் எற்றிற்கெ னவினாவும், அதற்குவிடையும் } ...	உகசு
உஉ௦	எஎ-முதல் எக-ம் செ-ள்வரையும், அகம்பிரம மென்னும் அந்தக்கரணத்தினபரோட்சவிரு த்திஞானமே மூலாஞ்ஞானவிரோதியென க் கடாவிடைகளாலுணர்த்தல் } ...	ங௦ங
உஉக	அஞ்ஞானத்தின்விரோதியை விரித்துரைத்தல் ...	ங௦சு
உஉஉ	அவச்சேதவாதத்தில் அஞ்ஞானவிரோதி ...	ங௦எ
உஉங	ஆபாசவாதத்தில் அஞ்ஞானவிரோதி ...	ஷை
உஉச	அ௦-முதல் அங-ம் செ-ள்வரையும், கருமமும், ஞானமும் அந்தக்கரணகாரியமாயினும் அ ஞ்ஞானவிரோதிகர்மமல்ல ஞானமேயென் பதை வினாவைமுன்னிட்டுணர்த்தல் } ...	ங௦அ

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
உஉரு	வஸ்துதந்திர கர்த்ததந்திரங்களினியல்பு	நகக
உஉசு	அச-முதல் அரு-ம் செ-ள்வரையும், தியானம் உண்மையன்றாயினும், அதற்குண்மையான முத்திபயக்கும் ஆற்றலுண்டென்பதைக் க டாவிடைகளாலுணர்த்தல்	நகந
உஉஎ	தியானத்தான்முத்திவரின், விசாரமும், ஞான மும் ஏனென்னும்வினாவிற்சுவிடை	நகரு
உஉஅ	அகண்டாநுபவசித்தி கூடுமாறுவினாவும், விடையும்.	நகசு
உஉக	அகண்டாநுபவஞ்சீவன்முத்தரிடத்திருக்குமாறு	நகஎ
உரு௦	செகத்தில் அநாதரபுத்தியுண்டாதற்கு ஓர்ஆக் ஞாயிகை.	நஉ௦
உருக	காரணந்துச்சமாகலின், காரியமும், அங்ஙனே யெனவுணர்த்திப் பொய்யிலுறக்கமும், மெய் யில்விழிப்புமாயிருவெனல்	நஉக
உருஉ	கூக-முதல் கூரு-ம் செ-ள்வரையும், மித்தையா னசெகத்தைமித்தையென்பதால் தோஷமி ன்றென்பதைக்கடாவிடைகளாலுணர்த்தல்	நஉஉ
உருந	மாயையினியல்பறிய அதனை அறுவகையாக வினாதல்	நஉரு
உருச	முதல்நான்குவினாக்களுக்குவிடை	நஉசு
உருரு	மாயை அவாச்சியவழவாமென்பதை விரித்து ணர்த்தல்	நஉஎ
உருசு	கூசு-முதல் கூஅ-ம் செ-ள்வரையும், மாயையும், பிரமமும் வேறெனின்;—வஸ்து துவிதமா மே?ஒன்றெனின்;—வஸ்து மித்தையாமே? என்னும் இரண்டுவினாக்களுக்குவிடை	நரு௦
உருஎ	கூக-முதல் கரு-ம் செ-ள்வரையும், பரமார்த்த மாகச்சத்தியில்லையாயினும் வியவகாரத்தி ல், யுத்தியினாற்கொள்ளற்பாலதெனல்	நருந
உருஅ	மாயாநிவிர்த்திமுத்தியாகலின், அதைநீக்குமா றுவினாதல்	நருரு
உருக	மாயாநிவிர்த்தியுபாயம்	நருசு
உச௦	பிருகதாரணியசுருதியின்றற்பரியமும், சாந் தோக்கியசுருதியின்பொருளும்	நருஎ
உசுக	திருஷ்டாந்தத்தில் காரியம், சத்தி, ஆதாரம் இ வைகளினியல்பு	நருஅ

பிரசங்க த்தொ கை	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
உசஉ	அநுமானத்தாலும் கடமித்தையெனல்	... நசு0
உசந	மண்சத்தியமென்பதில் அநுமானம்	... ஷு
உசச	பரிணாமஆரம்பவாதங்களின்மறுப்பும், சித்தாந்	} ... ஷு
	தமாகியவிவர்த்தவாதமும்	
உசரு	சூட்சுமதிருஷ்டியால் கடாதிசகலகற்பிதங்களு	} ... நசுக
	க்கும் சேதனமே அதிஷ்டானமெனல்	
உசசு	உண்மையிலில்லாத அசத்தாதிகளை நிவிர்த்திக்	} ... நசஉ
	குமாறுவினாலும், அதற்குவிடையும்	
உசஎ	இதனாற்பயனின்றி இதனாற்பயனுண்டெனல்	... நசந
உசஅ	அத்தைவதாநந்தம்	... நசரு
உசக	சர்வவிருத்திகளிலும் ஆநந்தந்தோன்றமைக்கு	} ... நசசு
	க்காரணம்வினாலும், அதற்குவிடையும்	
உரு0	சச்சிதாநந்தவிலக்கணம்வினாலும், அதற்கு வி	} ... நரு0
	டையும்	
உருக	சத்திலக்கணவிரி	... நருக
உருஉ	சித்திலக்கணவிரி	... ஷு
உருந	ஆநந்தவிலக்கணவிரி	... நருந
உருச	ககஉ-முதல் ககச-ம் செ-ள்வரையும், ஆன்மா	} ... நருரு
	வினிடத்துச் சச்சிதாநந்தவநுபவம்வினாலு	
	ம், அதற்குவிடையும்	
உருரு	ஆன்மா சுகசாதனமன்றெனல்	... நசு0
உருசு	ஆன்மாவிடத்துள்ளபிரியம் நிரதிசயமெனல்	... நசுக
உருஎ	ஆன்மா துவேஷத்திற்குவிஷயமாமோவெனி	} ... நசுஉ
	ல்;—அன்றெனல்	
உருஅ	வித்தபுத்திராதிகளில் ஆன்மாவைக்கிட்டினதற்	} ... நசுந
	குத்தக்க தாரதம்மியப்பிரீதியும், ஆன்மாவி	
	ன் முக்கியப்பிரீதியும் உளதெனல்	
உருக	கௌணான்மா முதலியவற்றுள், இத்தருணத்திவ்	} ... நசுசு
	வான்மா முக்கியமெனல்	
உரு0	கௌணீவிருத்தி	... நசுஎ
உருக	ஆன்மாநந்தம்	... நசுஅ
உருஉ	ஆநந்தபேதங்கூறல்	... நசுக
உருந	முன்னுநந்தத்தில் ஏனையவாநந்தம் அடங்குமாறு	... ஷு
உருச	தொகுத்து எண்வகையாநந்தங்களினியல்புகூறல்	... நஎக
உருரு	விஷயாநந்தவியல்பு	... நஎஉ
உருசு	பிரமாநந்தவியல்பு	... நஎந

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்	பக்கத் தொ கை.
உகௌ	சுமுத்தியாநந்தத்திற்குச்சுருதியிற்கூறும் ஐந்து திருஷ்டாந்தம்	... நௌ௩
உகஅ	குமாரன்முதலியமுவரைஉதாரணங்குறினதன் ரூப்பரியம்	... நௌ௫
உகக	சுமுத்தியாநந்தத்திற்குச் சுருதியுத்தியநுவபம்	... ஷௌ.
உஎ௦	ககௌ-முதல் ககஅ-ம் செ-ள்வரையும், ஆநந்த மயனநுபவம் விஞ்ஞானமயனிடத்தில் எங் வனம் உதிக்கலாமெனவினாதலும், அதற்கு விடையும்	... நௌ௭
உஎ௧	பிரமாநந்தத்திலமுந்தினேன் அதைவிடவும், வெளிவரவும் காரணம்வினாதலும், அதற்கு விடையும், வாசனாநந்தவியல்பும்	... நௌ௯
உஎ௨	நிஜாநந்தவிலக்கணம்	... நௌ௦
உஎ௩	முக்கியாநந்தவிலக்கணம்	... நௌ௧
உஎ௪	முக்கியாநந்தமகிமை	... நௌ௨
உஎ௫	சார்வபூமன்முதலியோர் இனையரெனல்	... ஷௌ.
உஎ௬	முக்கியாநந்தமடைந்தோனைத் துதித்தல்	... நௌ௫
உஎ௭	சச்சிதாநந்தங்களினொருமையறியவினாதல்	... நௌ௭
உஎஅ	திருஷ்டாந்தமுகத்தால் சச்சிதாநந்தங்களினொ ருமையுணர்த்தல்	... நௌஅ
உஎ௯	சச்சிதாநந்தங்களினொருமையைச் சுருதியாலு ணர்த்தப்புகுந்து பிரமத்திற்குச் சுருதியிற் சொல்லியவிதிநாமங்குறல்	... நௌ()
உஅ௦	விலக்குநாமங்கள்	... நௌ.௩
உஅ௧	விதிவிலக்குக்குணங்களாகச் சொன்னதற்குக் காரணமும், அவைகுணங்களல்ல பிரமத்தி ன்சொரூபமெனலும்	... நௌஅ
உஅ௨	கச௧-முதல் கச௨-ம் செ-ள்வரையும், சச்சிதாந ந்தங்களினொருமையை யுத்தியாலுணர்த்தல்	... ச௦௦
உஅ௩	சச்சிதாநந்தங்களினொருமையை அநுபவத்தா லுணர்த்தல்	... ச௦௧
உஅ௪	சீடன் குருவருளின்படி அநுபூதியினின்றும் உத்திதனாயாரூடாதல்	... ச௦௫
உஅ௫	அஞ்ஞானபூமிகளிணமம்	... ச௦அ
உஅ௬	கசௌ-முதல் கசஅ-ம் செ-ள்வரையும், அஞ்ஞா னபூமிகளினியல்பு	... ச௦௬
உஅ௭	ஞானபூமிகளிணமம்	... ச௦௭

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
உஅஅ	கரு-முதல் கருக-ம் செ-ள்வரையும், ஞானபூமி களினியல்பு	சகஉ
உஅக	ஞானபூமிகளேழையும் ஐந்தவத்தைகளாகக்கூறல்...	சகரு
உக௦	விதேககைவல்லியத்தைத் துரியாதீதமென்பவ ரபிப்பிராயம்	சகசு
உகக	ஞானபூமிகளையடைந்தோர்க்குறும்நாமவேறுபாடு..	சகஎ
உகஉ	கரு.ரு-முதல் கருக-ம் செ-ள்வரையும், ஞான பூமிகளின்பெருமை	சகஅ
உகரு	முத்திக்குத் துறவேகாரணமெனச் சிலர்கூறும் யக்கமகற்றவேண்டுமெனல்	சஉக
உகச	கருஅ-முதல் ககரு-ம் செ-ள்வரையும், துறவுக் குக்காரணமும், துறவின்வேறுபாடும், சங் கைக்குச்சமாதானமும்	சு
உகரு	பிராமணவர்ணமாத்திரத்திற்குச்சந்நியாசவதிகாரம் ...	சஉஎ
உகசு	துறவறமன்றியும் இல்லறத்தார்க்கும் ஞானமு ண்டெனல்	சு
உகஎ	சூத்திரியவைசியர்க்கு வித்துவச்சந்நியாசத்தில திகாரமுண்டு விவிதிஷாசந்நியர்சத்திலதிகார மில்லையெனல் .	சு
உகஅ	வார்த்திககாரர்கொள்கை	சஉஅ
உகக	மற்றொருகிரந்தகாரர்கொள்கை	சு
ரு௦௦	சூத்திரர்க்கு ஞானவேதுவானசிரவணத்திலதி காரமில்லையென்னும் ஓர்கிரந்தகாரர்மதம்	சரு௦
ரு௦க	சூத்திரர்க்கு இதிகாசபுராணதிகளின்சிரவணத் திலதிகாரமும், அவர்க்கு உபதேசநிடேதத்தி ன்அபிப்பிராயமும், வித்தையினுபயோகிக ளான கர்மத்தினபாவத்தாலதிகாரமில்லையெ ன்பதற்குச்சமாதானமும், வேதத்திற்குப்பி ன்னமான அத்தியாத்மகிரந்தசிரவணதிகளி லதிகாரமும், இவ்வாறேபாஷியகாரர் அபிம தமாமெனலும்	சு
ரு௦உ	வேதாநுசாரிகளைப்போலச் சகலமநுடர்க்கும் த த்துவஞானத்திலதிகாரமுளதெனல்	சருக
ரு௦ரு	ஞானவேதுவான தெய்வசம்பத்தினியல்பும், அது தாரதம்மியமாயிருத்தலும், அதனிலாப த்தால்சூத்திரர்க்குப் புராணதிகளின்விசாரத் தாலும், அந்தியசாதிகட்குப்பாஷாப்பிரபந்தா	சு

பிரசங்க த்தொ கை.	விஷயம்.	பக்கத் தொ கை.
	திகளின் சிரவணத்தாலும் ஞானவாயிலாக முத்தியுண்டாமெனல்	
ந௦ச	கசுச-முதல் கசுஎ-ம் செ-ள்வரையும், துக்காபாவம்.	சநஉ
ந௦ரு	கசுஅ-முதல் கஎக-ம் செ-ள்வரையும், சருவகாமாப்தி.	சநசு
ந௦சு	கஎஉ-முதல் கஎந-ம் செ-ள்வரையும், கிருதகி ருத்தியம்	சச௦
ந௦எ	கஎச-முதல் கஎஎ-ம் செ-ள்வரையும், பிராப்தப் பிராப்பியத்தன்மை	சசக
ந௦அ	நூற்பயன்	சசச
ந௦க	நூல்செய்ததற்குக்காரணம்	சசரு
நக௦	திருஷ்டாந்தமுகமாக நூலால்விளைபயன்	ஷ-
	ச ந டே த க ந் தெ ளி த ற் ப ட ல த் தி ன் அநுக்கிரமணிகை முற்றும்.	

உ.

சிவமயம்.

கைவல்லியநவந்த

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

திருவளர் தெய்வச் செழுமறை முடியின்
பொருளதைச் சூத்திரம் புகன்றனன் மேனாட்
டயாவுடை வல்லபத் தனிமுனி வரனும்
வியாதனாங் கதற்கு விரித்தனர் பாடியம்
பற்பல ரவையெலாம் பக்க பாதச்
சொற்பயில் வனவே தூயவவ் வியாதன்
பொங்கர வணிந்த புராந்தகன் கலையே
சங்கர நாமந் தயங்கலோர் பாங்கர
னென்னத் தோன்றி யெனதுசூக் திரத்துக்
குன்னத மெய்ப்பொரு ளுரைத்துமற் றும்பல
அற்புத நடந்தி யவிர்தரு மெனவே
பொற்புறு மற்புத புராண மதனில்
முந்துரைத் திடுமருண் மொழிப்படி கலியுள்
வந்தவ தரித்து வதரிநன் னாத
மூர்த்தியைத் தேவ முழங்குநீர் நதியினின்
ரூர்த்தெடுத் தத்தலத் தமர்தரத் தாபனஞ்
செய்துபுன் சமண்முதற் செறிபல மதத்தையு
மைதுவென் றோங்கு மரியசீர்ச் சங்கர
பகவற் பாதர்செய் பாடிய மதுவே
தகவிற் பொதுமையாத் தழைத்துமன் னியதால்
அன்னபா டியவழி யறிஞர்பற் பலரும்
சொன்னநூல் தமக்கோ தொகையிலே யவையெலாம்

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்.

தெள்ளிதி னாய்ந்துணர் சிந்தையன் மெய்வதக்
கள்ளிவர் தருமதுக் காடெனப் பெயரிய
திருநன் னிலத்தொளி திகழ்தகு மரபில்
வருமொரு தாண்ட வராயநா மத்தோன்
நாரா யணப்பெயர் நயந்ததன் னொசான்
சாராத் தனதுயர் சமாதியோ கத்திடை
அன்பநீ யொருவே தாந்தநூ லறைகுதி
யென்பதா வருளிய வின்னுரை கடைப்பிடித்
தாய்ந்தபன் னூற்பொரு ளனைத்தையுந் திரட்டிநீர்
வாய்ந்தகை வல்லிய மாநவ நீதமாம்
பெயரிற் புகன்றனன் பேசுமந் நூற்கோ
அயர்வுறு முரைபல ரறைந்துள ரவைநிற்க
இந்தநா ளினிலோ ரினியநம் பேருரை
முந்துநூற் பொருளெலா முழங்கிமன் விளங்கச்
சொன்னயம் பொருணயந் தொடைய மாதி
யெந்நயங் களுஞ்சிறந் தெழுந்துமே லோங்கத்
தத்து வார்த்ததீ பம்மெனத் தகுபெயர்
வைத்தினி தியற்றி மகிக்கு வழங்கினன்
ஆங்கவ னொரென லறைகுவன் முன்புகல்
சங்கர பகவற் பாதர்தம் மரபிற்
போந்தொரு சமிவனப் புண்ணிய கேத்திரம்
ஆந்தகு மான வணிவணி கர்கள்வாழ்
தருதிருக் கோயிலூர்த் தண்ணறும் பதிக்கட்
டிருநெல்லை நாயகித் தேவியோ டமர்ந்த
கொற்ற வாளீசர்பொற் கோயில்வா னளாவி
யுற்றகோ புரங்களு மொளிர்விமா னங்களும்
வளமலி விடைமதிள் மண்டபங் களுந்திருக்
குளமுநீ ராழிக் கோதில்மண் டபமும்
மற்றைய பிறவும் வயங்கிமன் பொலிவு
பெற்றிட வியற்றிப் பெரியோர் வசித்திடத்
தகுமடா லயமதுஞ் சால்புறச் சமைத்துத்
தொகுமடி யார்க்கெலாந் தூசன முதவிச்

சாற்றுமத் தகுவே தாந்தநன் குணர்த்தி
 வீற்றினி திருந்த விழுத்தவ சீல
 முத்துரா மலங்க முதல்வனாண் மலரடி
 சித்தத் திருத்தித் திகழ்தே சிகனும்
 சிதம்பர முனிபத சேகர னெவர்க்கும்
 இதம்பகர் வாய்மை யின்சொன் மாட்சியன்
 கற்றவர்க் கினியன் கவின்றழை யுருவன்
 உற்றவர் குறைதப வுதவுசீ ருதாரன்
 தென்கலை வடகலை திகழிந்துத் தானி
 மன்கலை யாதியும் வாய்மநத் துயர்ந்தோன்
 சீவகா ருணியத் தெள்ளமு தக்கடல்
 பாவக வீசுர பத்தியா ரணியம்
 வரமுறு பாச வயிராக் கியமலை
 பிரம ஞானப் பெருந்தனிப் பாற்கரன்
 விரும்புற் றெத்தவ மேலவ ருஞ்சார்
 பெரும்பற் றப்புலி யூரமர் பெரியோன்
 தன்னம் பினர்க்கொரு தருவெனும்
 பொன்னம் பலப்பெயர்ப் புனிதமா தவனே.



இஃது

திருப்பாதிரிப்புலியூர்

க. ரா. சிவசிதம்பரமுதலியார்

இயற்றியது.

உ

கணபதி துணை.

சி வ ம ய ம் .

கைவல்லிய நவந்தம்.

உரைப்பாயிரம்.

குருவணக்கம்.

வேத நான்கினுட் பொருளினே மறைத்தவெந் *தமக்குப்
போத பாநுவாய்ப் புனிதநல் லருளுருப் புனைந்து
சேது வாரம்பர சுகத்தினைத் திகழ்தர விளக்கும்
வாத ராயணன் மலரடி முடிமிசை வைப்பாம். (க)

*இதுவு மது..

பொங்கருண் ஞான நங்கள் புண்ணிய மனைத்து மொன்றாய்
அங்குபுல் லென்ன வந்தாண் டருமறைப் பொருளை யார்க்கும்
அங்கையி னெல்லி போல வளித்தரு ளமலா நந்த
சங்கர பகவற் பாதன் றுண்மலர் நந்த லைக்கே. (உ)

* தமத்துக்கு எனற்பாலது அத்துச்சாரியை குறைந்து தமக்கென
நின்றது.

கணபதிதுணை.

சிவமயம்.

கைவல்லிய நவந்தம்.

மூலமும்,

தத்துவார்த்ததீபமென்னும்

உரையும்.

நான்முகம்.

முதலூலிருக்கவும் வழிநூல் சார்புநூல் செய்யப்புகுவோர் ஆதிக் கண்ணே மங்கலஞ் செயற்பாலது அவசியமே; என்னை? கிரந்தசமா ப்திக்குப் பிரதிபந்தங்களாகவுள்ள எவ்வித விக்கினங்களும் அம்மங்க லத்தால் நாசமுறுதலின். விக்கினமென்பது பாவம். பாவத்தினால் சுபகாரியங்கள் சமாப்தியாகா; ஆகலின் அப்பாவங்களைப் போக்கவல் ல மங்கலம்வேண்டும். பாவமின்மையராயினாரோவெனின்? அவ ர்களும் மங்கலஞ்செய்யத் தக்கதேயாம்; இன்றேல் அந்நூலை நோ க்குவோர்க்கெல்லாம் நூலாசிரியரிடத்து நாஸ்திகப் பிராந்தியுண் டாகி அந்நூற்கண் ஊக்கஞ்செல்லாதென்க.

(க) அப்படிச்செய்யும்மங்கலம் வஸ்து நிர்த்தேசரூபமங்கலமெ ன்றும், நமஸ்காரரூபமங்கலமென்றும், ஆசீர்வாதரூபமங் கலமென்றும் மூவகைத்தாம். சகுணம், அல்லது நிர்க்கு ணமாகவுள்ள பரமாத்மாவே வஸ்துவாம். அவ்வஸ்துவி ன் கீர்த்தனமே வஸ்துநிர்த்தேச மங்கலமெனப்படும். அ ப்படிக்கன்றி அவ்வஸ்துவுக்கு வணக்கங்கூறுவது நமஸ் காரரூபமங்கலமாம். தனது அல்லது மாணுக்கரது வா ஞ்சிதவஸ்துவைப் பிரார்த்திப்பது ஆசீர்வாதமங்கலம்.

இந்நூலாசிரியர் இங்கே சிஷ்டாசாரத்தாற்பெற்ற இஷ்டதெய்வ நமஸ்கார ரூபமங்கலத்தை அங்கீகரிக்கின்றார்.

பொன்னில மாத ராசை பொருந்தினர் பொருந்தார் நுள்ளம் தன்னிலந் தரத்திற் சீவ சாட்சிமாத் திரமாய் நிற்கும் எந்நிலங் களினு மிக்க வெழுநில மவற்றின் மேலாம் நன்னில மருவு மேக நாயகன் பதங்கள் போற்றி. (க)

(இதன்பொருள்) பொன் நிலம் மாதர் ஆசை பொருந்தினர் பொருந்தார்-பொன்னாசை மண்ணாசை பெண்ணாசை இயைந்த அந்நாணிகளும் இயையாத ஞானிகளுமாகிய இவர்களது—உள்ளந்தன்னில்-அந்தக்கரணங்களில்—அந்தரத்தில்-(தாரதம்மியமான மட்குடம்பொற்குடங்களிற் பெய்யும் பண்டங்கட்குத்தாரதம்மியமற அவகாசங்கொடுப்பதுமாத் திரமாய் நிற்கும்) ஆகாயத்தைப்போல—சீவ சாட்சிமாத் திரமாய் நிற்கும்-சீவ சாட்சிமாத் திரமாக நிற்கின்ற—ஏகநாயகன்-அகண்டைகரசனான சிவபெருமானுடைய—பதங்கள் போற்றி-சீர்பாதங்கட்கு நமஸ்காரம்—என்றவாறு.

நிலத்திற் குரிமையுடைய மைந்தரை ஆகு பெயரால் “நிலம்” என்றார்.

(உ) அங்ஙனமாயினும் விடயபேதத்தால் மனோரதங்கள் அநேகமாயிருக்கவும்இவர் மூவகையாகத்தொகுத்தது யாதுகருதியோ வெனின் ? எல்லா ஆசையும் அம்மூவகையுள் அடங்கியிருத்தல் பற்றி என்க.

இவ்வாறே. “மனைவியு மகரும் பொன்னு மமதைசெய் தமுதம் போல, நினைவினா னேயஞ் செய்து நீணிலத் துள்ள வெல்லா, மனையவர்க் காகச் செய்வார்” என வாசிட்டத்தும், “விழைவெ னப்படு நின்றது மென்மெல, வழல்வி ரிந்த கனகத் தரும்பிமென், மழலை மாதர் மருங்கிற் படர்ந்துபைங், குழவி மீதுகொ முந்துவிட் டோங்குமால்” எனப் பாகவதத்தும், மனோரதங்களனைத்தையும் அம்மூவோடணையுளடக்கி க்கூறியிருக்கின்றமை காண்க. அருணகிரிநாதரும் இக்கருத்தே பற்றியன்றே “மூவே டணையென் றுமுடிந் திடுமோ” என்றார்.

(ந.) அற்றேலஃதாருக. உலகில் அஞ்ஞானிகளுள்ளும் சில்
லோர் மனைவி மக்கள் அர்த்தவேடணைத்தியாகிகளாகக்
காணப்படுதலின், “ஆசைஇயையாதார் ஞானிகள்” என
விரித்தது அதிவியாப்தி* யாமே யெனின் ? மூவேடணை
மாத்திரமொழித்த அவர்கட்குப் பிரபஞ்சத்திற்கேடதிரு
ஷ்டியினும், பரோட்சமித்தியா புத்தியினும் விராக
முண்டாயிருப்பினும், பிரபஞ்சத்தின்கண் அபரோட்சச
த்தியபுத்தி பிரபலமாக விருத்தலின் ரோடங்கண்ட விட
யங்களிற் காலாந்தரத்தில் நல்லதென்னும் புத்தியுளதாகா
நிற்கும் ; அஃதுளதாகவே விராக நீங்கி இராகமுளதாமாக
லின், அஞ்ஞானிகள்பாலுள்ள விராகம் மந்தவிராகமாம்.
ஞானிகள்பாலோவெனின் ? அவர்கட்குப் பிரபஞ்சத்தில்
அபரோட்ச மித்தியா புத்தியால் விராகமுளதா யிருத்த
லின், அது திடவிராகமாம். “குறையுமாப் பிணிப் புற்றா
லுங் கொண்டவிப் புலன்க ளெண்ணி, லறைகட லனைய
நெஞ்சத் தவாவரா னறிவினில்லான்” எனக் கீதையில்
பகவானு லருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பதால், ஏடணைத்திர
யத்தியாகிகளான அஞ்ஞானிகட்குச் சூட்சுமமான அநுற்
புத்த வாசையுள்ளதே ; ஆதலால் “ஆசைபொருந்தாதார்
ஞானிகள், என்றது அதிவியாப்தியாகாதென்க. [அநுற்
புத்தவாசை புலப்படாதவாசை.] வாசிட்டத்தும். “அட
க்கமா யுரைத்தே மஃதறிந் தவர்க்கு மறிகிலா தவர்க்குநற்
குறிக, டொடக்கமில் சன்மாத் திரமதா மறிவின் சொரு
பநின் றசைவிலா தவரே, விடற்கருங் காம முதற்பகை
கடந்தோர் மெய்யறி விலார்கடப் பரியோர்” என ஆசை
யின்மையும், உண்மையும் ஞானி அஞ்ஞானிகட்குச் சின்
னமாகக் கூறியிருப்பது காண்க.

* அதிவியாப்தி=இலக்கியமல்லாததன்கண்ணுமிருப்பது : அது
“ ஆவிற்குக்கோடுடைமை.” அவ்வியாப்தி=இலக்கியத்தின்
ஏகதேசத்தின் இலக்கணமில்லாமை : அது “ஆவிற்குக் கபில
நிறத்தன்மை.” அசம்பவம்=இலக்கிய முழுதினுமின்மை : அது
“ஆவிற்கு ஒற்றைக்குளம்புடைமை.”

(சு) பொன்னில் மாதர் என்பதைப்-பொன்னில் அம்மாதர் எனப்பிரித்துத், திருமகள்போலும் அழகிணையுடைய பஞ் சவிடய சமஷ்டிபுருபமான பெண்களிடத்து எனப்பொரு ளுரைப்பினும் அமையும்.

இஃதமையுமாறு, “பாரியை யுடையோன் யாவ நவனுக்கே பற்றும் போகம், நாரியை யில்லா தார்க்குப் போகத்தி னலமெங் குண்டாங், காரிகை தன்னை நீங்கிற் கருத்துறு சகத்து நீங்கும், பேரி யற் சகத்து நீங்கிற் பிரிவில்பே ரின்ப முண்டாம்.” என வாசிட்டத் திற்கூறியுள்ள இரகுநந்தனர் திருவாக்கானும், “நெய்விட்ட கருங் குழலார் தம்பால் வைத்த நெஞ் சொழிந்தா னாம்புலன்சே ரின்ப நேராக், கைவிட்டா ரொழியாவா நந்த போகக் காமுகராய் முடிந்த படி காண்மின் காண்மின்” என்னும் அஞ்ஞவதைப்பரணியின் செய் யுளானும் அறிக.

(ரு) “ஆசைபொருந்தினர் பொருந்தார்” எனச்சிறப்புப்பற்றி உயர்திணைமேல் வைத்துச் சொன்னாரேனும், “ஒரு மொ ழி யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே” என்பதனால் பிரமாமுதற் றம்பபரியந்தமான சேதனப் பிரபஞ்ச முழு வதுங் கொள்ளற்பா லனவாம். “உள்ளம்” என்றது அந் தக்கரணம். “உள்ளந்தன்னில்” என்றது சாதி யொ ருமை.

கிரிந்தியாதிய வசேதனப்பிரபஞ்சத்தின்கண் ணந்தக்கரண மின் மையின், அவைகளில் அவச்சின்னசேதனம் ஞானமென்றும், சாட் சியென்றுஞ் சொல்லப்படவில்லை.

“ஆசை பொருந்தினர் பொருந்தா ருள்ளந் தன்னில்ந் தரத்திற் சீவ சாட்சிமாத் திரமாய் நிற்கும்” என்றதால் அந்தக்கரணமொன்றே பிரமாதாவுக்கு விசேடணமும், சாட்சிக்கு உபாதியுமாம் என்பதுபெ ற்றும்.

(சு) அங்ஙனமாயின், அவ்விரண்டின்றன்மையும் யாவையோ வெனின்? ஒன்றன் சொருபத்திற் பிரவேசித்து வியாவர் த்தகமாகிநிற்பது விசேடணம். அந்நியத்தினின்றும் ஒன்

ஹை வேறுபடுத்துவது வியாவர்த்தகமாம். ஏது வேறுபடுத்துக்காட்டப்படுமோ அது வியாவர்த்தியமாம். நீலக்குடமென்புழி நீலத்தன்மை குடத்தின் விசேடணம். என்னை? நீலக்குடத்தில் நீலத்தன்மை பிரவேசித்து அதனைப் பொன்மைக்குட முதலியவற்றினும் வேறுபடுத்துக்காண்பித்தலான்; அந்நீலத்தன்மை விசேடணமாம். அவ்வாறு பிரமாதாவுக்கு அந்தக்கரணம் விசேடணமாம். என்னை? பிரமாதாவின் சொரூபத்தி லந்தக்கரணம் பிரவேசித்து அதனைப் பிரமேய சேதனத்தினின்றும் வேறுபடுத்துக்காண்பித்தலால் என்க.

ஒன்றன் சொரூபத்திற் பிரவேசியாமல் வியாவர்த்தகமாய் நிற்பது யாது அது உபாதியெனப்படும். நியாயமதத்தில் கர்ணசட்குலியின் அவச்சின்னாகாயஞ் சுரோத்திநோந்திரிய மெனப்படும்; அங்கே கர்ணசட்குலி சுரோத்திநோந்திரியத்திற்கு பாதியாம். என்னை? சுரோத்திநோந்திரியத்தின் சொரூபத்திற் கர்ணசட்குலி பிரவேசியாமல் வாகிய வாகாயத்தினின்றும் சுரோத்திநோந்திரியத்தை வேறுபடுத்துக் காண்பித்தலால் உபாதியாம். [கர்ணசட்குலியென்பது செவித்துணை.]

வேறுமொரு திருஷ்டாந்தம்.

கடாகாயமானது மணு* பரிமாண அந்நத்திற்கு அவகாசங்கொடுப்பதால் ஆகாயத்திற்குக்கடம் உபாதியாம். என்னை? மணு அந்நத்திற்கு இடங்கொடுக்குமாகாயத்தின் சொரூபத்தில் கடம் பிரவேசியாமல், வியாபக வாகாயத்தினும் வேறுபடுத்துக் காண்பித்தலால் மணு அந்நத்திற்கு அவகாசங்கொடுக்கும் ஆகாயத்திற்குக் கடம் உபாதியாம்.

அதுபோல அந்தக்கரணவுபகித சேதனம் சாட்சியாமென்புழி, அந்தக்கரணம் சாட்சிக்கு உபாதியாம். என்னை? அந்தக்கரணம் சாட்சியின் சொரூபத்திற் பிரவேசியாமல், பிரமேய சேதனத்தினும் சாட்சியை வேறுபடுத்துக் காட்டுவதால் என்க. அந்தக்கரண மொன்றே சாட்சிக்கு உபாதியாகவும், பிரமாதாவுக்கு விசேடணமாகவும் நின்றமை காண்க. இவ்வாற்றால் அந்தக்கரண வுபகிதசேதனமோ சாட்சியாம். அந்தக்கரண விசிட்ட சேதனம் பிரமாதாவாம்.

* மணு = மணங்குஎன்னும் ஓரெடுத்தலளவை.

உபாதியுடையது, உபகிதமென்றும், விசேடண முடையது, விசிட்டமென்றுங் கூறப்படும்.

அந்தக்கரண விசிட்டமான பிரமாதாவே கர்த்தா, போக்தா, சுகி, துக்கி என்னும் சம்சாரியாகிய சீவனம்; இது அவச்சேதவாதத்தின் றன்மை.

இனி ஆபாசவாதம்.

ஆபாசவாதத்தில் ஆபாச சுகித வந்தக்கரணம் சீவனுக்குவிசேடணம். ஆபாசசுகிதவந்தக்கரணம் சாட்சிக்கு உபாதியாம்; ஆதலால் ஆபாசத்தோடு கூடின வந்தக்கரண விசிட்டசேதனம் சீவனம். ஆபாசத்தோடு கூடின வந்தக்கரண வுபகிதசேதனம் சாட்சியாம். இரண்டு பட்சத்திலும் விசேடணத்தோடு கூடின சேதனம் சீவனம்; அவனே சம்சாரியாம். ஆயினும் விசேடிய பாகமான சேதனத்தின் கண்ணேயோ, ஜநநமரண முதலிய சம்சாரசம்பவமில்லை. விசேடண மாத்திரத்தில் அச்சம்சாரம்உண்டு. ஆதலான் இக்கருத்தை யறிவித்தற் பொருட்டே பிரம கீதையில் “பருதி நெஞ்சிலு மொழிந்தவர் நெஞ்சிலும் பரனே, கரிய தாகிநின் றறிபவன்” என்றும், “உருத்திரன்மான் முதலாகத் தம்பமீரூ வுளபொருட்குஞ் சான்றாகு மொருவன்” என்றும், பாகவதத்தில், “சொன்ன புந்தியிற் கரியெனத் தோன்றிய வறிவை” என்றும், கூறப்பட்டிருப்பது போல, “ஆசை பொருந்தினர் பொருந்தா ருள்ளந் தன்னிற் சீவ சாட்சியாய் நிற்கும்” என்றொழியாது, “சாட்சிமாத் திரமாய் நிற்கும்” என்று “மாத்திர” பதந்தந்து விசேடித்துக் கூறினர்.

(எ) ஆபாச சாட்சியென்னாது “சீவ சாட்சி” எனப்பொதுப்படக் கூறினமையின், இவ்வாசிரியர்க்கு அவச்சேதவாதந்தான் உடன்பாடாமோ வெனின்? இரண்டாம் படலத்தில் “உன்முகம் போற்கண்ணாடிக் குள்ளொரு முகங்கண் டாற்போல், சின்மய வடிவின் சாயை சித்துப்போற்புத்தி தோன்றும்” என்றாபாசவாதங் கூறப்பட்டிருப்பதால், இவர்க்கஃதுடன்பாடன்றென்க. இவருடன்படாமைக்குக் காரண மென்னையோ வெனின்? பாஷியகாரர் ஆபாசவாத மங்கீகரித்திருப்பதானும், வித்தியாரண்ணிய

சுவாமிகள் அவச்சேத வாதத்திற் றோடஞ்சொல்லியிருப் பதானு மென்க.

- (அ) வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகள் அவச்சேத வாதத்திற் சொ ல்லிய தோட மென்னையோ வெனின் ? அது கூறுதும். ஆபாசரகிதவந்தக்கரண வவச்சின்ன சேதனத்தைப் பிர மாதாவாக வொப்பிடில் ? கடாவச்சின்ன சேதனமும் பிர மாதாவாக வேண்டும். என்னை ? எப்படி அந்தக்கரணம் பூதங்களின் காரியமோ அப்படிக்கடமும் பூதகாரியமாம் ; அன்றியும், அந்தக் கரணம் சேதனத்தின் வியாவர்த்தக மாக எப்படியுளதோ அப்படிக்கடமும் சேதனத்தின் வி யாவர்த்தகமாம் ; ஆதலால் அந்தக்கரண விசிட்டம்போ லக்கடவிசிட்டமும் பிரமாதா வாதல்வேண்டும். அந்தக் கரணத்தின்கண்ணாபாசக் கிரகணம் அங்கீகரிக்கில் இவ் வாறான தோடமின்றும். என்னை ? அந்தக் கரணமோ பூதங்களின் சத்துவகுண காரியமாகலின், சொச்சமாம். கடமுதலியவை பூதங்களின் றமோகுண காரியமாகலின், சொச்சமல்ல. யாது சொச்ச பதார்த்தமாமோ அதுவே ஆபாசயோக்கியமாம். மலினபதார்த்தம் ஆபாசயோக்கிய மாகா ; இஃதெதுபோலவெனின் ? கண்ணாடியும், அதன் மூடியும் போல வென்க. இவ்வாற்றால் அந்தக் கரணத் தின்கண் இருவிதப் பிரகாசமுள ; ஒன்றோ வியாபகமா ன சேதனப் பிரகாசம். மற்றொன்றாபாசப் பிரகாசம். சரீராதிகளிலும், குடமுதலியவற்றிலும் ஒரு வியாபகமா ன சேதனத்தின் பிரகாசமோ வுண்டு. மற்றோராபாசப் பிரகாச மில்லை. ஆதலால் இருவிதப் பிரகாசத்தோடு கூடின அந்தக்கரண விசிட்டசேதனமே பிரமாதாவென ப்படும். ஒரு வியாபகசேதனப் பிரகாசத்தோடு கூடின கடாதி விசிட்டசேதனம் பிரமாதா வன்று. எவருடை ய் மதத்தில் அந்தக் கரணத்தில் ஆபாசமில்லையோ, அவ ருடைய மதத்தில் கடாதிகளைப் போல அந்தக்கரணத்தி லும் ஆபாசப் பிரகாச மில்லை. வியாபக சேதனத்தின் யாதொரு ஏகப் பிரகாசம் அந்தக் கரணத்தின்கண்ணு ண்டோ, அவ்வியாபக சேதனத்தின் பிரகாசமே கடாதி

க்கண்ணும் உளது; ஆதலால் அந்தக்கரண விசிப்டம் போலக் கடவிசிப்ட சேதனமும், சரீரவிசிப்டசேதனமும், குட்டியவிசிப்ட சேதனமும் பிரமாதாவாதல் வேண்டும். அங்ஙன மாகாமையின், ஆபாசவாதமே உத்தமம். அவச்சேதவாதம் அன்று. இவ்வாறானதோடங் கூறியிருத்தலின் அவச்சேதவாதம் இவர்க்குஉடன்பாடன்றென்க.

- (க) எப்படி அந்தக்கரணம் ஆபாசசுகிதமாகவுளதோ, அப்படியே அந்தக்கரணத்தின் விருத்தியும் ஆபாசசுகிதமாகவேயுளது. அந்தக்கரண விருத்தி நேத்திநேந்திரியவாயிலாகப் புறம்போந்து விடயசமானாகார மடையும்; அப்போது அவ் விருத்திபாகத்தால் விடயத்தின்கண் ஆவரணம்பங்கமாம்; ஆகவேஆபாசனால் இதுகடம், இதுபடம் என இவ்வாறுவிடயம் பிரகாசியா நிற்கும். இவ்வாறே ஏனையவிந்திரியவாயிலாகப்புறம்போந்துறும் விருத்திகளிலும் ஊகிக்க.

புறம்பே சாட்சிப்பிரகாசம் எவ்வா றுள்ளதோவெனின்? கடத்தை நான் கண்டேனென்று கடஞானத்தின் பின்னிகழாநிற்கும் பிரகாசமே சாட்சியாமென்க. [பிரகாசமெனினும், ஞானமெனினும்ஒக்கும்.]

- (க0) இனி உள்ளே இருவிதப்பிரகாசங்களைக் கூறுதும். இச்சை, ஞானம், கிரியை, சுகம், துக்கம், துவேடம் இவை ஆறும் பிரதானகுணங்கள். நியாயமதத்தில் இவைகளை ஆன்மாவின் குணமென்பர். வேதாந்தத்தில் அந்தக்கரணத்தின் பரிணாமமென்ப. இவைகளில் ஒன்று பிரகாசமாகும்போது சிதாபாசனைக்காணலாம். அல்லாதபோது அவனைக்காணக்கூடாது. ஆகலின் தப்தாயபிண்டத்தக்கினி போன்று அவைகளே தானாகப்பிரகாசிப்பவன் ஆபாசன்.

சாக்கிரசொப்பனங்களில்விருத்திகள், விருத்திகளின் அந்தராளம், சுழுத்திமுதலியவற்றில் விருத்திகளின் அபாவம் ஆகிய இவைகளை

ப்பிரகாசிப்பிப்பது சாட்சியாமென்க. சாட்சிப்பிரகாசத்தில் விருத்தி யநங்கீகார பட்சம் உரைக்கப்பட்டது.

இனி விருத்தியங்கீகாரபட்சம்.

(கக) அவித்தை, அந்தக்கரணங்களின்பரிணாமம்விருத்தியென ப்படும். குரோதசுகாதிகளும், ஆகாசாதிகளும்முறையே அந்தக்கரணம், அவித்தை இவைகளின் பரிணாமமாயினும் அவைகளால் யாதொருவிஷயமும்பிரகாசியாமையின், அவை விருத்தியென்றுசொல்லப்படவில்லை. மற்றொதை விருத்தியென்பரோவெனின்? அவித்தை, அந்தக்கரணங்களின்ஞான ரூபபரிணாமத்தால் விடயங்கள் பிரகாசமாகலின், அதனையேவிருத்தியென்பர்.

சுகதுக்கம், காமக்குரோத முதலிய எவ்வளவு அந்தக்கரணத்தின்பரிணாம முண்டோ அவைகளனைத்தையும், விருத்தியென்றுசாஸ்திரங்களில்விவகரித்திருக்கினும் தத்வாநுசந்தான அத்வைதகௌஸ்துப முதலியகிரந்தங்களில் பிரகாசகபரிணாமமேவிருத்தியென்றனர். ஆதலான், மாயை, அந்தக்கரணங்களின்ஞானரூபபரிணாமமேவிருத்தி சத்தத்திற்கு அத்வைத மதத்தில் பாரிபாஷிக* ப்பொருளாம். அவ்விருத்தி ஞானம்இருவகைத்தாம். ஒன்று பிரமா ரூபம். மற்றொன்று அப்பிரமா ரூபம். பிரமாணஜந்நிய ஞானத்தைப்பிரமாவென்பர். அதனின் வேரான ஈசரஞானம், சுகாதிகோசரஞானம், ஸ்மிருதிஞானம், பிரம (ஹ்ரி) ஞானம், ஆகிய இவை அப்பிரமா ரூபமாம். அவற்றுள், ஈசரஞான முதலியவை யதார்த்த அப்பிரமா. பிரம(ஹ்ரி) ஞானம், அயதார்த்த அப்பிரமா. இவைகளின் விரிவை யறியவேண்டின் விருத்திப்பிரபாகர கிரந்தத்திற்காண்க. இது நிற்க.

எப்போது அந்தக்கரணத்தின் பரிணாமம் சுகரூபமாக, அல்லது துக்கரூபமாக வுளதாமோ, அப்போது அந்தக்கரணத்தின் ஞானரூப விருத்திசுகதுக்க கோசரமாக வுளதாகும்; அவ்விருத்தியின்கண் ணரூ

*சாஸ்திரத்தின் அசாதாரணசங்கேதம் பரிபாஷை; பரிபாஷையினுற் சொல்லும்பொருள் பாரிபாஷிகப்பொருளாம்.

டமானசாட்சி அவைகளைப்பிரகாசிப்பிக்கின்றது. ஆகலின் கிரந்தகாரர் சுகதுக்கம் சாட்சிக்கு விடயமென்றனர். விருத்தியன்றிக் கேவலம் சாட்சிக்கு விடயமாகா.

ஈண்டிது இரகசியம்.

(கஉ) “அந்தரத்தில்” என ஆகாயத்தை உவமானமாகக்காட்டினமையின் ஆகாயத்தின்கண் கடாகாயமென்னுந் நாமமும், சலம் கொணர்தலாகிய காரியமும், கடருபஉபாதி திருஷ்டியாற்றோன்றிக்கடருப உபாதி திருஷ்டியன்றி அவை தோன்றாமல் கடாகாயமாத்திரமே தோன்றுவதால் கடாகாயம் எப்படி மகாகாயரூபமோ அப்படிச் சேதனத்தின்கண் சாட்சியென்னுந் நாமமும், சுகதுக்காதிதர்மங்களோடு கூடின வந்தக்கரணத்தின் பிரகாசரூபமாகிய காரியமும், அந்தக்கரணரூப உபாதி திருஷ்டியாற்றோன்றி அவ்வந்தக்கரணரூப உபாதி திருஷ்டியன்றிச் சாட்சியென்னுந் நாமமும், சுகதுக்காதி தர்மங்களோடுகூடின அந்தக்கரணத்தின் பிரகாசரூபமான காரியமுந் தோன்றாமற்சைதந்நியமாத்திரமான பிரமமே தோன்றுவதால் சாட்சி “பிரமரூபமே” என்னும் ஈதோரிரகசியார்த்தமுங் கொள்ளக்கிடந்தமை காண்க.

கடவுபாதியினுந் கடாகாயமும் நானாவப்பரிச்சின்னமாயிருப்பினும், மகாகாயத்திற்குப்பின்னமாக இராமல் மகாகாயரூபமே யாகின்றதுபோல் அந்தக்கரணவுபாதியால் சாட்சியும் நானாவப்பரிச்சின்னமாயிருப்பினும் வியாபகமான பிரமத்திற்குப் பின்னமாகாமற் பிரமரூபமாகவேயுள்ளது. ஆதலால், “ஆசை பொருந்தினர் பொருந்தா ருள்ளந் தன்னிலந் தரத்திற் சீவ சாட்சிமாத் திரமாய் நிற்கு மேக நாயகன்” என்றார். [“சீவசாட்சி” என்பது சீவனது சாட்சி, சீவனுக்குச்சாட்சி, சீவன்கட் சாட்சி எனவிரியும்.]

“எந்நிலங் களினு மிக்க வெழுநில மவற்றின் மேலாம், நன்னில் மருவும்” என்றது ஏக நாயகனுக்கு விசேடணம். (இ-ள்) எந்நிலங்களினும்—(சாங்கியர், யோகியர் முதலிய மதஸ்தர்களால் நாநாபேதமாகக் கூறப்பட்டுள்ளனவாகிய) ஞானபூமிக ளனைத்தினும்—

யக்க எழுநிலம்- (நிரதிசயாநந்தத்தைத்தருதலால் ஆன்றோர்கட்குப் பி
மதமாகச்) சிறந்தவை (சுபேச்சைமுதலியனான) சத்தபூமிகளாம்—அ
வற்றில்-அப்பூமிகளுள்—மேலாம் நன்னிலம் மருவும்-மேலாகிய து
ரியபூமியின்கட் பொருந்தியொளிராநிற்கும்—ஏகநாயகன் பதங்கள்
போற்றி.—எ-று.

துரியத்திற்குமேல் விதேககைவல்லியமாவதேயல்லாமல் வேறு
பூமியின்மையின், “மேலாம் நன்னிலம்” என்றும், மகாநந்தமய
மாதலின், துரியத்தை “நன்னிலம்” என்றும், தன்சொருபமுள்ள
வாறு வெளிப்படுத்தானமாகலின், “நன்னிலமருவும்” என்றுங்கூறின
னென்க.

இரண்டாம்படலத்தினந்தத்தில் ஞானசத்த பூமிகளை இவ்வாசிரி
யரோ விஸ்தாரமாகக் கூறியிருப்பதால் அவைகளை ஈண்டுவிரித்திலேம்.
சுபேச்சை, விசாரணை, ததுமானசி, சத்துவாபத்தி, அசம்சத்தி, பதா
ர்த்தாபாவணை, துரியம் என்பன அப்பூமிகளின் நாமங்களாம்.

(கந) சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி என்னும் அவஸ்தைகளி
னபிமானமே பந்தமெனப்படும் ; அவ்வவஸ்தைகளும்,
கோரம், சாந்தம், மூடம் என்னும், மனோவிருத்திகளாந்
தலால் விசாரரூபம், அல்லது தியானரூபமாகிய பிர
மாநுசந்தான வலியால் அவைகளுசமாம் ; ஆகவே அ
வைகட்குக் காரணமான மனதும் பிரமப் பிரகாசத்தில்
விலீனமாம் ; ஆகவே பிரமம் அகண்டைகரசமாய்த் தன்
மயமாகவே விளங்கா நிற்கும். நெடுங்காலம் நிரந்தரம்
ஆதரவோடும் அநுஷ்டித்துவாராநின்ற பிரமாநுசந்தான
வலியால் அஞ்ஞானமும், அதன் காரியங்களுமாகிய வ
னர்த்தங்களின் நீங்கி நிரதிசயாநந்தமாத்திரமாகப் புருட
ன் விளங்காநிற்கும் ஸ்தானமே முடிந்தநிலமான துரிய
மாம். பிரமவித்து, வரன், வரியான் என்னு மிம்முவர்க்
குமேலாய் நான்காமவனான வரிட்டனூலடையப்படுவ
தாகலின், துரியமென்றுபெயராம்.

(கச) அல்லது “நன்னிலம்” என்பது துரியத்திற்கு வேதாந்த
த்தின் பரிபாஷையாகிய சத்தமன்மையின், “எந்நிலங் க

ளினு மிக்க வெழுநில மவற்றின் மேலாம், நன்னில மரு
வும்” என்பதற்கு, எல்லாப்பதிகளினுஞ் சிறந்தொளிரா
நிற்கும் சத்தபுரியினுஞ்சிறந்த நன்னிலமென்னுந்தலத்தி
ன்கண்ணே எழுந்தருளாநிற்குமென்று வேறுமொருபொ
ருள்கூறினு மமையும் ; இஃதமையுமாறு, “ நன்னிலந் த
னி வெழுந்த நாரணன் கிருபையாலே, தன்னிய னானே
ன் நான்.” என்று இந்நூலினந்தத்தில் வித்தியாநந்தங்கூ
றுங்காலையிற் கூறியிருக்குங்காரணத்தினால் அறிக.

“ நன்னிலம் ” என்பது சிலேடையாய்த்துரியபூமியையும், மது
வனமென்னும் ஸ்தலத்தையும் உணர்த்தாநின்றது.

(கரு) அயனரியுருத்திரராதியர்போற்றோற்ற மொடுக்கமின்மை
யின், “ ஏகம் ” என்றும், அன்னோர்க்கும் தான் இறையா
கலின், “ நாயகன் ” என்றுங்கூறினர். இவ்வாற்றால், இது
காரணப்பிரமமென்பது பெற்றும்.

(கௌ) மாயாவிசிட்டசைதந்நியத்தைக் காரணப் பிரமமென்று
கூறியிருக்கின்றன ராகலின், அதற்கு உள்ளந்தன்னிற்
சாட்சிமாத்திரமாய்நிற்கை அசம்பவமாமேயெனின்? அ
து பரமார்த்தமாகச் சுத்தப்பிரமமேயாகலான், சாட்சித்த
ன்மை அதற்கு அசம்பவமாகாதென்க.

(கௌ) இவ்வாற்றால், இஃது தோடமின்றாயினாக. “ பதங்கள் ”
என்னுஞ்சத்தம் உபலட்சணமாய் ஆபாதமஸ்தக பரியந்த
மான மூர்த்திபோதகமாயிருத்தலின், இது சுத்தப்பிரமத்தி
ற்கும், அப்படியே காரணப்பிரமத்திற்கும் பொருந்தாதா
கலின், சரீரவிசிஷ்ட சைதந்நியங்களான காரியப்பிரமங்
களுள்ளே யாதானுமொன்றைக் கூறலாமேயெனின்? அங்ஙனங்
கூறுதற்குச் சதுர்ப்புஜ, திரிநேத்திர, சதுண்ட,
அஷ்டபுஜாதிகளான காரியப்பிரமங்களின் சின்னங்களு
ள்ளே யாதானுமொரு சின்னங்கனையெடுத்து விசேஷித்
திருத்தல்வேண்டும். அங்ஙனம் விசேஷியாமல், “ ஏக
நாயகன் பதங்கள் போற்றி ” என்றதால் காரியப்பிரம

ங்களுள் யாதானு மொன்றைக் கூறுதல் பொருந்தாது. ஆயின், “பதங்கள்” என்றது காரணப்பிரமத்திற்கு அசம்பவமாமேயெனின்? அக்காரணப்பிரமம் ஓரோர் காலையில் பக்தாதுக்கிரகார்த்தம் அவர்வேண்டிய அருளுரை கொண்டாவிர்ப்பவிக்கும் ஆற்றலுடைத்தா னமையினை அதற்குப்பாதங்கூறியது உபசாரமும், அசம்பவமுமாகாது. இதனை, புருட னென்றுரை செயப்படு வதுபரி பூரணமாகின்ற, சொருப நின்றவா நிற்கவிங் கருளொடு தோன்ற வல் லவன்முனே, யரனு மன்றுமா லயனுமன் நெவர்க்கு முள் ளாகியே யாவர்க்குந், தெரிவ ருஞ்சிவ னவனையிங் கொருங்கிய சிந்தையார் தெளிவாரே.” என்னும் பிரமசீதையினானும், “சாவாது பிறவாது தனிமுதலா யிருந்தநா, னாவாவ்வுலகுபடு மழிதுயர்தீர்ப் பதற்காக, மேவாதுநின் றேயென் மாயையினான் மெய்யேபோ, லோவாது பிறந்திடுவே னுகந்தோறு முகந்தோறும்” என்னும் பகவத்கீதையினானும், “துயரில் சுடரொளி தன்னுடைச்சோதி நின்ற வண்ண நிற்கவே, துயரின் மலியும் மனிதப்பிறவியிற் றோன்றிக்கண் காணவந்து, துயரங்கள் செய்துதன் நெய்வ நிலை யுலகிற் புகவுய்க்குமம்மான், றுயரமில்சீர்க்கண்ணன் மாயன் புகழ்துற்ற யானோர் துன்பமிலேனே” என்னுந் திருவாய்மொழியினானும், தன்பராபரம தானதிரு மேனிநிலையிற் சலனமின்றியொரு தன்மையினி னின்றருளியே, யன்பரானவர்க ணெஞ்சினிலு வந்தவடிவா யங்கு வந்தவர்க ளாய்ப்புவகை செய்தவருளும்.” என்னும் அஞ்ஞவதைப்பரணியினானும் அறிக. இது, சிஞ்ஞாசுடையோர் உபாசிக்கத்தக்கது காரணப்பிரமமேயென்னும் சாஸ்திரார்த்தத்தைத் தனதுமூக்கத்தால் உபதேசித்ததாம்.

(கஅ) ஸ்ரீ வியாசபகவானது அபிப்பிராயமும் இதுவே. என்னை? வியாசபகவான் ஒருவனோ ஸ்காந்தபுராணத்தில் சிவனுக்கு, சுதந்தரத்துவமுதலிய ஈசுரத்தன்மங்கூறினர். அந்நிய தேவர்க்கு, சிவகிருபையினால் சர்வவிபூதியின் பிராப்திகூறி அதனால் சீவதன்மங்கூறினர். அப்படியே ஒருவர்க்குப் புராணத்திலும், ஒருவர்க்கு உபபுராணத்திலுமாக விஷ்ணு,

சிவன் இவரின் வேளுனகணேசாதிகட்கும், ஈசுரத்தன்மை கூறினர் ; இவ்வாற்றால், வியாசருடைய வாக்கியங்களில் விரோதந் தோன்றாநிற்கின்றதே எனின்?

அதற்குச் சமாதானம்.

சர்வமும்ஈசுரனே. எந்தப்பிரகரணத்தில் அந்நியதெய்வத்தின் நிந்தைகூறியிருக்கிறதோ; அந்நிந்தை அதனுபாசனாத்தியாகத்தின்பொருட்டன்று. அப்படிவியாசர்க்கு அபிப்பிராயமில்லை. மற்றென்னையோ வெனின்? வைஷ்ணவ புராணங்களில் சிவன் முதலியோர் நிந்தையும், விஷ்ணுவின் துதியும் விஷ்ணுவின் உபாசனையில் பிரவிர்த்தித்தற்கேதுவாயிருக்கிறது. அப்படியே சிவபுராணங்களில் விஷ்ணுவாதிகளின் நிந்தையும், அவர்களினுபாசனாத்தியாகத்தின்பொருட்டாகாமல் சிவனுடைய உபாசனையில் பிரவிர்த்தித்தற்கே ஏதுவாம். ஓர் பிரகரணத்தில் அந்நியத்தினுடைய நிந்தைதியாகத்தின்பொருட்டேயாமாயின், சர்வ தெய்வங்களினுடைய உபாசனைகளும்ன்றோ தியாகமாகும்; அதனால் அந்நியத்தின் நிந்தை ஒன்றன் ஸ்துதியின் பொருட்டாகவே உளது. தியாகத்தின்பொருட்டன்று.

இதற்குத் திருஷ்டாந்தம்.

(கக) வேதத்தில் அக்கினிஹோத்திரத்திற்கு இரண்டுகாலங்கூறியிருக்கின்றது : ஒன்று சூரியோதயத்திற்குப்பிரதமம் ; மற்றொன்று சூரியோதயத்திற்கநந்தரகாலம். அங்கே உதயகாலத்தின்பிரசங்கத்தில் அநுதயகாலத்தைநிந்தித்திருக்கிறது. அநுதயகாலத்தின்பிரசங்கத்தில் உதயகாலத்தை நிந்தித்திருக்கிறது; அந்நிந்தையின்றூற்பரியம் தியாகத்திலாமாயின், இரண்டு காலத்திலும் ஓமத்தின்றியாகமாம். நித்தியகர்மத்தின்றியாகங்கூடுமா? ஆகலின், உதயகாலத்தைத்துதித்தற்பொருட்டு அநுதயகாலத்தையும், அநுதயகாலத்தைத்துதித்தற்பொருட்டு உதயகாலத்தையும் நிந்தித்திருக்கிறது; அப்படி ஓர்தேவதையின் உபாசனையின் பிரசங்கத்தில் அந்நியத்தின் நிந்தை ஒன்றன் ஸ்துதியில் தாற்பரியமாம்: அந்நியத்தின் நிந்தையில் அன்று.

(௨௦) எப்படிச்சாகாபேதத்தால் ஒருவர் உதயகாலத்தில்ஓமம் செய்
ய்ய, ஒருவர் அதுதயகாலத்தில் ஓமஞ்செய்ய, பயன்இருவ
ருக்குஞ்சமானமாக உண்டாகின்றதோ! அப்படிஇச்சா பே
தத்தால் ஐந்துதெய்வங்களில் எதனை உபாசித்தாலும் பிரம
லோகப்பிராப்தியாம். அங்கே போகங்களைப் புசித்திருந்து
இறுதியில் விதேகமோட்சமும் அடைவர். விஷ்ணுவாதிக
ளின் உபாசனைகளால் வைகுண்டலோகாதிகளின் பிராப்தி
புராணங்களிற் கூறியிருக்கின்றதன்றிப் பிரமலோகத்தின்
பிராப்திகூறவில்லையே யெனின்? அங்ஙனம் கூறியிருப்பி
னும், உத்தமஉபாசகராய் விதேகமுத்திக்கு அதிகாரிகளாயி
னோர் சகலரும் தேவயானமார்க்கத்தால் பிரமலோகத்திற்
கே போகாநிற்பர். பிரமலோகம் ஒன்றே, வைஷ்ணவ உபா
சகர்க்கு வைகுண்டரூபமாகத் தோன்றாநிற்கும்; அவ்வுலக
வாசிகளனைவரும் அவர்க்குச்சதுர்ப்புஜபார்ஷத*ரூபராய்த்
தோன்றாநிற்பர். தாமும் சதுர்ப்புஜமூர்த்தியாகாநிற்பர்; அ
ப்படியே சைவஉபாசகர்க்கும் பிரமலோகமே சிவலோகமா
கத்தோன்றாநிற்கும்; அவ்வுலகவாசிகளனைவரும் திரிநேத்
திரமூர்த்திகளாகத்தம்மோடு கூடத்தோன்றாநிற்பர்; இவ்
வாற்றால், சர்வஉபாசகர்க்கும் பிரமலோகமொன்றே தமது
உபாசியத்தினுடையலோகமாகத்தோன்றாநிற்கும்.என்னை?
தேவயானமார்க்கமன்றி அந்நியமார்க்கத்தால் யாவர் செல்
லாநிற்பரோ! அவர்க்கு மீளுதலுண்டாகும்; இது நியமம். தே
வயானமார்க்கம் ஓர் பிரமலோகத்திற்கே உள்ளது. ஆகலி
ன், விதேக மோட்சத்திற்கு யோக்கியரான உபாசகரனைவ
ரும்பிரமலோகத்திற்கே போகாநிற்பர்; அது, உபாசகருடை
ய இச்சையின் அதுசாரமாகச்சகல சாமக்கிரிகளோடு கூட
அவரவர்க்குத்தோன்றாநிற்கும்; இப்படிப்பட்ட அற்புத மகி
மை அந்தப்பிரமலோகத்திற்கே உள்ளது. இவ்வாற்றால், ஐ
ந்துதேவதைகளின் உபாசகர்க்கும் பயன் சமமாகவேயுண்
டாகா நிற்கும்.

(உக) அங்ஙனமாயின், ஐந்து தேவதைகளுக்கும் நாமரூபங்கள் வெவ்வேறாகக் கூறியிருக்கின்றன. ஈசரனே ஒருவன் ; ஒரு ஈசரனுக்கு நானா நாமரூபம் எங்ஙனங் கூடுமெனின் ?

அதற்குச்சமாதானம்.

பரமார்த்தமாக நாமரூபங்களொன்றும் பரமான்மாவின்கண்ணே உளதாக இல்லை. மந்தபுத்தியுடையோர்க்கு உபாசனையின்பொருட்டு நாமரூபரகிதமான பரமான்மாவுக்கு, மாயையினுற்பண்ணப்பட்ட கற்பிதநாமரூபங்கள் கூறினர். ஆதலால், ஓர் பரமான்மாவின் கண்ணே மாயையினுற்பண்ணப்பட்ட நானா கற்பிதநாமரூபங்கள் கூடும் ; இவ்வாற்றால், சர்வபுராணவாக்கியங்களின் விரோதமும் நிவிர்த்தியாய்விடும்.

(உஉ) புராணவாக்கியங்களில் விரோதசங்கைக்கு, முக்கியசமாதானம் யாதெனில் ? விஷ்ணு, சிவன், கணேசன், தேவி, சூரியன் என்பன முதலாக எவ்வளவுநாமங்கள் ஒவ்வொன்றற்குண்டோ ! அவைமுழுவதும் காரணப்பிரமத்தினுடைய நாமங்களேயாம். காரியப் பிரமங்கட்கும், அவை முழுவதும் நாமங்களாகப்பொருந்தும் ; அது எங்ஙனம் ? மாயாவிசிட்டமானகாரணத்தைப் பிரமமென்றவர், இரண்யகர்ப்பரான காரியத்தையும் பிரமமென்றனர் ; ஆகலின், விஷ்ணு, சிவன், கணேசன், தேவி, சூரியன் என்னும்பதங்கள் காரணப்பிரமத்தையும், காரியப்பிரமங்களையும் உணர்த்துகின்றன ; அப்படியே அப்பதங்களின் பரியாயநாமங்களாயுள்ள நாராயணன், நீலகண்டன், விக்கினேசன், சத்தி, பாநு இவைமுதலிய அநந்தபதங்களும் அவ்விருவகைப் பிரமங்களையும் உணர்த்துகின்றன. பிரசங்கத்திற்கு ஏற்க ஓரிடத்தில் காரணப்பிரமத்தையும், ஓரிடத்தில் காரியப்பிரமங்களையும் உணர்த்தும்.

அஃதெப்படியெனின் ? சைந்தவபதம் அசுவம், லவணம் இரண்டினையும் உணர்த்துமேனும், போஜனப்பிரசங்கத்தில் லவணத்தையும், கமனப்பிரசங்கத்தில் அசுவத்தையும் உணர்த்துவதுபோலென்க, வைஷ்ணவபுராணத்தில் விஷ்ணு, நாராயணாதிபதங்கள் காரணப்பிரம

மத்தையும், சிவன், கணேசன், சூரியாதிபதங்கள் காரியப்பிரமங்களை யும் உணர்த்தாநிற்பனவாம். ஆதலால் வைஷ்ணவ கிரந்தத்திலுள்ள விஷ்ணுவின் துதிக்கும், சிவன்முதலியோர் நிந்தைக்கும் வியாசரது அபிப்பிராயம் காரணப்பிரமம் உபாசிக்கத்தக்கது: காரியப்பிரமங்கள் உபாசிக்கத்தக்கனவல்லவென்பதாம்; அப்படியே ஸ்காந்தபுராணமு தலிய சைவகிரந்தங்களில் சிவன், மகேசன் முதலியபதங்கள் காரண ப்பிரமத்தையும், விஷ்ணு, கணேசன், தேவி, சூரியாதிபதங்கள் காரி யப்பிரமங்களையும் உணர்த்துவனவாம். ஆதலால், அவைகளிலும் காரணப்பிரமத்தின் ஸ்துதியும், காரியப்பிரமங்களின் நிந்தையும் உள. கணேசபுராணத்தில் கணேசபதம் காரணப்பிரமத்தின் வாசகம். வி ஷ்ணு, சிவன்முதலியபதங்கள் காரியப்பிரமங்களின் வாசகங்களாம்; அதிலும் காரணத்தின் ஸ்துதியும், காரியங்களின் நிந்தையும் உள: கா ளிபுராணம், சூரியபுராணங்களிலும் அப்படியேஉண்டு; இவ்வாறு, சகலபுராணங்களிலும், காரியகாரணங்களின் நாமசங்கேதங்கட்குப்பே தம் உள; கொள்ளற்பாலதும், தள்ளற்பாலதும் ஆகிய பொருள்க ட்குப்பேதமில்லை. சகலபுராணங்களிலும் காரணப்பிரமத்தின் உபா சனை கொள்ளற்பாலதும், காரியங்களின் உபாசனை தள்ளற்பாலது மாம்; அதனால் சகலபுராணங்களும் ஓர் காரணப்பிரமத்தை உபாசிக் கத்தக்கதாகவே உணர்த்துகின்றன; அவைகளுக்குத் தம்மில் விரோ தமில்லை.

(உங) எப்படியும் சதுர்ப்புஜ, திரிநேத்திர, சதுண்ட, அஷ்ட பு ஜாதி மூர்த்திகள் மாயையின் பரிணாமமும், சேதனத்தின் விவர்த்தமுமாம்; ஆகலின், காரியம்: அவைகளின் உபா சனையுங்கூறப்பட்டிருக்கின்றது; அங்ஙனங்கூறப்பட்டிரு ப்பினும், அச்சதுர்ப்புஜாதி மூர்த்திகளுக்கும், மாயா விசிட் ட காரணப்பிரமத்திற்கும் விசாரிக்குமிடத்துப்பேதமில்லை. ஆதலால், காரியப்பிரமங்களின் ஆகாரங்களை வாதித்து* அவர்களைக் காரணரூபமாக உபாசிக்க வேண்டுமென்பது தாற்பரியம். என்னை? ஆகாரம் காரியமாதலின், துச்சம்: காரணம் சத்தியம். யாவரது மந்தப்பிரஞ்ஞை ஆகாரத்தி லேயே ஸ்திதமாமோ! அவர் சாஸ்திரத்திற்சொன்ன ஆ

காரத்தையே உபாசனைசெய்க ; அதனாலும் பிரஞ்ஞை நி
ச்சலமாய்க் காரணப்பிரமத்தின் உபாசனையில் ஸ்திதி பெ
றும்: இவ்வாறே திருவாய்மொழியினும், “ உணர்ந்துணர்
ந் திழிந்தகன்றுயர்ந் துருவியந்த விந்நிலைமை, யுணர்ந்து
ணர்ந்துணரினு மிறைநிலை யுணர்வரி துயிர்கா, ஞுணர்ந் து
ணர்ந் துணாத் துணாத் தரியய நரனென்னு மிவரை, யுண
ர்ந்துணர்ந் துணாத் துணாத் திறைஞ்சுமின் மனப்பட்ட
தொன்றே.” எ-ம், ஒன்றெனப் பலவென வறிவரும் வடி
வினு ணின்ற, நன்றெழி னாரண னுன்முக நரனென்னு
மிவரை, ஒன்றதும் மனத்துவைத்துள் ளிதும்மிரு பசைய
றுத்து, நன்றென நலஞ்செய்வ தவனிடை நம்முடை
நாளே.” எ-ம், அருளிச்செய்திருப்பதுகாண்க.

(உச) ஐகத்காரணன், சத்தியகாமன், சத்தியசங்கற்பன், சர்வஞ்
ஞன், சுதந்தரன், சர்வப்பிரேரகன், கிருபாலு என்றிவ்வா
று ஈசுரத்தன்மங்களைச் சிந்திப்பாயாகவென்று காரணப்பிர
மத்தின் உபாசனைகூறியிருக்கின்றது.

காரணப்பிரமமன்றி வேறே அநேக மூர்த்திகளும் சாஸ்திரங்க
ளிற் கூறப்பட்டுள்ளன ; அவை யெல்லாம் உபாசனையின் நிமித்தம்
அன்று. சகலமும் காரணப்பிரமத்தின் உபலட்சணமாகவே கூறப்ப
ட்டிருக்கின்றன.

(உரு) உபலட்சணமாவது, ஒன்றன் ஏகதேசத்திருப்பதும், ஓர்
போதிருப்பதும், வியாவர்த்தக* மாயிருப்பதும் யாது :
அது. என்னை ? காகமிருப்பது தேவதத்தனது கிரகம் எ
ன்னும்வாக்கியத்தில் காகம் உபலட்சணம். எங்ஙனம் காக
மானது தேவதத்தனது கிரகத்தின் ஏகதேசத் திருப்பதாயு
ம், ஓர்போதிருப்பதாயும், வியாவர்த்தகமாயிருக்கிறதோ:
அங்ஙனம் ஐகத் காரண பிரமத்தின் ஏகதேசத்தில் சதுர்
ப்புஜாதிமூர்த்திகள் உள்ளன ; ஓர்போது உண்டாகின்ற
ன ; அச் சதுர்ப்புஜாதி மூர்த்திகள் காரணப் பிரமத்தின்

*வியாவர்த்தகம் = அந்நியத்தினின்றும் ஒன்றை வேறுபடுத்துமது.

இஃது கூ-வது பிரசங்கத்திற்காண்க.

கண்ணேயே உண்டாகின்றன: அந்நியத்தின் கண்ணில்லை என வியாவர்த்தகமாகவிருத்தலின், அவை உபலட்சணமாம். உபலட்சணத்திற்கு விசேஷியவஸ்துவின் சொரூபஞானம் உளதாதலே பிரயோஜனமாம். காகத்தால் தேவதத்தனது கிரகத்தின் ஞானம் உளதாதலே பிரயோஜனமல்லாமல் அந்நியப் பிரயோஜனம் இல்லாததுபோல சதுர்ப்புஜமுதலிய ஆகாரங்களால் நிராகாரமான காரணப் பிரமத்தின் ஞானமே உபாசனையின் நிமித்தம் மூர்த்திப் பிரதிபாதனத்தின் பிரயோஜனமல்லாமல் அந்நியமில்லை.

(உக) மந்தப்பிரஞ்ஞையுடையோர், சாஸ்திராபிப்பிராயம் அறியாமல் அவ்வாகாரங்களில் ஆக்கிரகஞ்செய்கின்றதுமன்றி சியாலாசாரமேயநியாயத்தால் பரஸ்பரம் கலகமும்விளைக்கின்றனர். சியாலா என்பது ஒருஸ்திரீயின் தமையன் பெயர். சாரமேயன் என்பது நாயின்பெயர். நியாயம் என்பது திருஷ்டாந்தம். ஒரு ஸ்திரீயினுடைய தமையனுக்கும், அவள் கணவன்வீட்டுக்கு அடுத்தவீட்டு நாய்க்கும் உற்பாலகன் என்றுபெயர் இருந்தன. அந்த ஸ்திரீயின் தமையனுடைய சத்துருவுக்கும், அவள் கணவன்வீட்டு நாய்க்கும் தாவகன் என்று பெயர் இருந்தன; இப்படியிருக்க, அந்தஸ்திரீயானவள் பிரதமத்தில் கணவன்வீட்டுக்கு வந்தாள்; அப்போது மேற்கூறிய இரண்டு நாய்களும் ஒன்றோடொன்று சண்டைசெய்துகொண்டிருந்தன; அதைக்கண்ட அவளுடையகணவன், அடுத்தவீட்டுநாயாகிய உற்பாலகனை, பன்றி, கழுதை என்பனமுதலியவார்த்தைகளால்வைது, தன்னுயைத்தாவகனைப்போற் கிடையாதென்று பெருமைப்படுத்திக்கொண்டாடினான்; அதைக்கேட்டிருந்த அந்தஸ்திரீக்குத் தன்தமையனை வைகிறதாகவும், தமையனுடைய சத்துருவைக் கொண்டாடுகிறதாகவும், பிராந்தி யுண்டாகி அதனால் அவள் துக்கமுடையவளாய்த் தன் பர்த்தாவோடு கிலேசித்திருந்தாள். நாயகன் அபிப்பிராயம்அறியாமல் சமானமானநாமத்தாலே பிராந்தி கொண்டு அவள் எப்படிக்கிலேசித்திருந்தாளோ அப்படியே

வைணவகிரந்தங்களில் சிவன் முதலிய நாமங்களால் காரியப்பிரமங்களை நின்றைசெய்திருப்பதைக்கண்ட சைவர் முதலியோர்களும், சைவகிரந்தங்களில் விஷ்ணுநாமத்தால் காரியப்பிரமத்தை நின்றைசெய்திருப்பதைக்கண்ட வைணவர்களும், துக்கத்தையடைகின்றனர். காரணப் பிரமம் உபாசிக்கத்தக்கது. காரியப்பிரமங்கள் விடத்தக்கனவென்பதே சகல புராணங்களின் அபிப்பிராயமாம். மாயா விசிட்டசேதனம் காரணப்பிரமமென்றும், மாயையினுற்பண்ணப்பட்ட காரியவிசிட்டசேதனம் காரியப்பிரமமென்றும் சொல்லப்படும். பாரதவியாக்கியானத்தின் ஆரம்பத்தில் அறிஞர்சிகாமணியாகிய நீலகண்டபண்டிதரால் இவ்வாறெழுதப்பட்டிருக்கிறது. சகல வேதாந்தங்களின் சித்தாந்தமும் இதுவே என்று விசாரசாகரத்தின் ஏழாந்தரங்கத்திற் கூறியிருக்கின்றது.

இந்நூலாசிரியர், இவ்வபிப்பிராயத்தை அறிவித்தற்பொருட்டே காரியப்பிரமங்களின் சின்னங்களான சதுர்ப்புஜ, திரிநேத்திர, சதுண்ட, அஷ்டபுஜாதிகளுள்ளே யாதொன்றையும் எடுத்து விசேடியாமல், “ஏகநாயகன் பதங்கள் போற்றி” என்றார்.

இலக்கணையினால் தன்னதுபூதிமயமான இருக்குவேதமஹாவாக்கியப்பொருளையே சிந்தித்ததாம். ... (க)

ஆன்மசொரூப நமஸ்காரரூப
மங்கலம்.

ஈன்றளித் தழிக்குஞ் செய்கைக் கேதுவா மயனாய் மாலாய்
ஆன்றவீ சனுமாய்த் தானே யநந்தமூர்த் தியுமாய் நிற்கும்
பூன்றமுத் தனுமா யின்பப் புணரியா தவனாய் நானும்
தோன்றிய விமல போத சொரூபத்தைப் பணிகின் தேனே (உ)

(இ-ள்) தானே—ஈன்று-உலகத்தைச்சிருஷ்டித்து—அளித்து—
இரட்சித்து—அழிக்கும்-சம்மரிக்கும்—செய்கைக்கு-(இம் முதல்)தொ
ழிற்கும்—ஏது ஆம்-காரணமாகும்—அயன் ஆய்-பிரமனாகியும்—மால்
ஆய்-நாராயணனாகியும்—ஆன்ற ஈசனும் ஆய்-மாட்சிமைபொருந்திய
உருத்திரனாகியும்—அநந்தமூர்த்தியும்ஆய்-(இன்னும்) அளவிறந்தகார

